



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto D'Autore*

*Servizio III – Diritto D'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.*

## **DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 22 febbraio 1988**

**Nuova determinazione delle tariffe per la riproduzione in antologie scolastiche di brani o parti di opere tutelate, nonché di opere fotografiche. (GU Serie Generale n.59 del 11-3-1988)**

IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DI CONCERTO CON

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

**Visti** l'art. 70 della legge 22 aprile 1941, n. 633, sulla protezione del diritto d'autore e l'art. 22 del regolamento di esecuzione della legge stessa, approvato con regio decreto 18 maggio 1942, n. 1639;

**Visto** il proprio decreto 5 maggio 1976, relativo alla determinazione dei criteri per le riproduzioni in antologie scolastiche di brani o parti di opere letterarie, scientifiche e musicali tutelate;

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 8 gennaio 1979, n.19, con il quale le opere fotografiche sono state inserite fra le opere protette ai sensi del titolo I della legge n. 633/1941 citata e considerata di conseguenza la necessità di fissare tariffe anche per la riproduzione di dette opere;

Ritenuta la necessità di procedere alla revisione dei suddetti criteri;

**Visto** il decreto legislativo 8 aprile 1948, n. 274 e la legge 31 luglio 1959, n. 617;

Sulla proposta del comitato consultivo permanente per il diritto d'autore formulata nell'adunanza generale dell'11 dicembre 1987;

Decreta:

### **Art. 1.**

Salvo diretto accordo tra le parti, l'equo compenso dovuto agli autori per le riproduzioni in antologie scolastiche di brani o parti di opere tutelate nonché di opere fotografiche e' determinato come segue:

- a) per la prosa in L. 12.000 a pagina ragguagliata a 2.000 lettere;
- b) per la poesia L. 12.000 a pagina;

- c) per le opere musicali in L. 3.000 a battuta;
- d) per le opere fotografiche L. 8.000 senza distinzione tra bianco e nero e colore.

#### **Art. 2.**

I suddetti compensi sono corrisposti a stralcio per cinque anni solari per la prosa, la poesia e le opere fotografiche e per tre anni solari per le opere musicali, a decorrere dall'anno della pubblicazione, che dovra' essere indicato nell'antologia.

#### **Art. 3.**

La riproduzione nelle antologie dovra' essere accompagnata dalla menzione delle indicazioni prescritte nell'ultimo comma dell'art. 70 della legge (titolo dell'opera, nome dell'autore, dell'editore, e, se si tratta di traduzione, del traduttore, se tali indicazioni figurano sull'opera riprodotta).

L'editore dell'antologia dara' notizia della riproduzione all'editore dell'opera letteraria, scientifica o musicale dalla quale il brano o la battuta sono stati tratti, nonche' al titolare dei diritti sull'opera fotografica utilizzata.

#### **Art. 4.**

L'editore dell'antologia notifichera' all'ufficio della proprieta' letteraria, artistica e scientifica, all'atto della pubblicazione dell'antologia stessa, che l'importo dei compensi e' a disposizione dell'autore. A tale notificazione fara' seguito, entro i termini prescritti, il deposito dell'opera antologica previsto dall'art. 105 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

#### **Art. 5.**

Il decreto interministeriale 5 maggio 1976 e' abrogato.

Il presente decreto sara' pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana.

Roma, addi' 22 febbraio 1988

p. Il Presidente del Consiglio dei Ministri  
RUBBI

Il Ministro della pubblica istruzione  
GALLONI