



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**Istituzione dell'Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa.**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;  
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007 n. 233, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n.296" e successive modificazioni;  
VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;  
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n.171 recante il nuovo "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n.89";  
VISTO il decreto ministeriale n. 44 del 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";  
VISTA la legge 1° dicembre 1997, n.420 istitutiva della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali;  
VISTA la circolare 10 febbraio 2016, n. 101 recante "Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali";  
VISTO il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante "Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell'art. 13, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112";  
VISTO il decreto ministeriale n. 404 datato 17.03.2015 istitutivo della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali per il triennio 2015-2018;  
VISTA la delibera della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali del 26 maggio 2017 e successivamente del 16 giugno 2017;  
VISTO il parere favorevole della Commissione Cultura della Camera dei Deputati espresso in data 27 settembre 2017;  
VISTO il parere favorevole della Commissione Cultura del Senato della Repubblica espresso in data 3 ottobre 2017;  
VISTO il decreto ministeriale n. 519 del 27 novembre 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6 dicembre 2017 foglio 2290, concernente la ripartizione dello stanziamento per l'anno finanziario 2017 di cui al cap. 3631/2;

**DECRETA**

**Art. 1**

È promossa l'Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa.

**Art. 2**

La Commissione incaricata di curare i lavori della suddetta Edizione è così composta:

Anna Laura Bellina, Università degli Studi di Padova;  
Michele Calella, Universitat Wien;  
Antonio Carocchia, Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino;  
Andrea Chegai, Sapienza Università di Roma;  
Marta Columbro, Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli;  
Francesco Cotticelli, Università degli Studi di Napoli Federico II;  
Anthony R. DelDonna, Georgetown University, Washington;



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Alessandro Di Profio, Università Sorbonne Nouvelle-Paris 3;  
Markus Engelhardt, Istituto Germanico di Roma;  
Cristina Fernandes, Universidade Nova de Lisboa;  
Paolo Gallarati, Università degli Studi di Torino;  
Friedrich Lippmann, studioso di Domenico Cimarosa;  
Paologiovanni Maione, Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli;  
Lorenzo Mattei, Università degli studi di Bari Aldo Moro;  
Francesco Paolo Russo, Conservatorio "O. Respighi" Latina;  
Anna Scannapieco, Università degli Studi di Padova;  
Francesca Seller, Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" Salerno;  
Claudio Toscani, Università degli Studi di Milano;  
Lucio Tufano, Società Italiana di Studi sul secolo XVIII;  
Agostino Ziino, docente emerito Università di Roma Tor Vergata

**Art. 3**

Per i membri della Commissione non è prevista l'attribuzione dei gettoni di presenza.

**Art. 4**

La Commissione elegge nel proprio seno il Presidente ed il Segretario Tesoriere.

**Art. 5**

La Commissione può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli Enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.

**Art. 6**

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo, per la registrazione, e sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale online del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Roma, 20 DIC. 2017

IL MINISTRO  


