

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 5 – 11 SETTEMBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari – Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Mostra <i>1861-2011. L'Italia dei Libri</i>	<p>1861-2011. L'Italia dei Libri è il più importante contributo del Salone Internazionale del Libro di Torino al programma culturale di eventi per il 150° dell'Unità d'Italia.</p> <p>La mostra racconta centocinquant'anni di storia unitaria letti attraverso la lente del libro: i 150 Grandi Libri, i 15 SuperLibri, i 15 Personaggi, gli Editori, i Fenomeni Editoriali.</p> <p>La mostra ha debuttato dal 12 al 16 maggio scorsi a Torino nell'ambito del 24° Salone ed è stata successivamente riallestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.</p> <p>All'inaugurazione intervengono Mauro Giancaspro, direttore Biblioteca Nazionale di Bari; Alfonso Pisicchio, vicesindaco di Bari; Rolando Picchioni, presidente Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura; Gian Arturo Ferrari, curatore scientifico mostra 1861-2011. L'Italia dei Libri; Maurizio Fallace, direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore; Isabella Lapi, direttore regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Puglia.</p>	5 settembre (inaugurazione ore 17:00)

				<p>Luciano Carcereri, bibliotecario, concluderà con lo speech «Vecchi, Croce e Laterza: virtuose triangolazioni» dedicato alla figura di Valdemaro Vecchi, tipografo emiliano pioniere dell'editoria in Puglia negli anni dell'Unità d'Italia e fra i primi collaboratori di Laterza.</p> <p>Nata da un'idea di Rolando Picchioni, è prodotta dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura ed è realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comitato Italia 150. Curatore scientifico è Gian Arturo Ferrari, presidente del Centro per il Libro e la Lettura. Con lui hanno lavorato un Comitato scientifico e un Comitato esecutivo formati da studiosi, esperti, esponenti delle istituzioni culturali nazionali e del mondo dell'editoria, che hanno curato la scelta delle opere, degli autori e la loro presentazione.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 20 settembre 2011</b>  Lu-Ve 8.00-18.30,  Sa 8.00-13.00.</p>	
2.	Roma - Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi; Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli	In occasione della XV edizione dell' <i>Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli: A cento anni dalla morte di Giggi Zanazzo</i>	L'evento si svolgerà secondo il seguente programma: Saluti: Simonetta Buttò, Massimo Pistacchi, Marcello Teodonio. <i>Lettura di testi in versi e prosa di Giggi Zanazzo</i> : Paola Minaccioni e Stefano Messina. <i>La canzone popolare e d'autore di Roma tra fine Ottocento e primi del Novecento</i> : Canzoniere di Roma (Sara Modigliani e Marco Onorati, voci; Sonia Maurer, chitarra; Luca Mereu, mandola; Felice Zaccheo, mandolino). <i>Il teatro di Giggi Zanazzo</i> : Laura Biancini e Paola Paesano presentano l'edizione integrale delle opere teatrali di Zanazzo, in corso di pubblicazione.	7 settembre

3.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; GRIMM ( <i>Gruppo di Ricerca sul Mito e la Litografia</i> ) - Trieste	<b><i>Gli Argonauti senza confini tra la Colchide e l'Adriatico</i></b>	Incontro internazionale <i>Gli Argonauti senza confini tra la Colchide e l'Adriatico</i> (fabbricare miti tra Mar Nero, Danubio, Sava, Adriatico ed Eridano).	6 settembre
4.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana e Aboca Museum Edizioni	Presentazione in esclusiva del facsimile inedito del manoscritto <b><i>De Divina Proportione</i></b> di Luca Pacioli conservato presso la Biblioteca Universitaria di Ginevra	Si tratta dell'unica riproduzione in esclusiva dell'esemplare originale, illustrato dai poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e da splendide miniature, che Luca Pacioli aveva donato a Ludovico il Moro. Un sapiente intervento grafico ha permesso un restauro virtuale che gli ha ridato lo splendore di un tempo, assegnandogli un posto d'onore nelle migliori collezioni. Dopo un saluto di Maria Letizia Sebastiani, interverranno Duilio Contin, bibliologo e direttore della Bibliotheca Antiqua di Aboca Museum; Enrico Gamba, storico della matematica; Antonio Pieretti, filosofo, esperto in linguaggio e comunicazione	9 settembre

**ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: Il “ <i>Virgilio Mediceo</i> ”. <i>Storia e vicende dal console Aproniano a Napoleone Bonaparte</i>	Aprè, nella Tribuna D’Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova esposizione bibliografica/multimediale che illustra al grande pubblico la storia di uno dei “cimeli” che la Biblioteca conserva: il “Virgilio Mediceo”, uno dei manoscritti più antichi, - è databile alla seconda metà del V secolo - e completi che tramandano le Bucoliche, le Georgiche e l’Eneide. Accanto al facsimile, realizzato nel 1931 in occasione delle celebrazioni per il Bimillenario virgiliano, sono esposti alcune opere settecentesche che testimoniano il desiderio di diffondere con riproduzioni a stampa il testo contenuto nel manoscritto e il primo intervento di restauro che consistette di integrare il primo fascicolo mancante del codice. Da una postazione multimediale sarà possibile sfogliare virtualmente tutto il manoscritto	fino al 23 settembre 2011
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: “ <i>Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile</i> ” 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell’ Arte”	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ”, La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini , ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell’800, sono presenti incisioni relative all’Unità d’Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.</p> <p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	
Venezia – Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	 <p>Giornate Europee del Patrimonio 2011</p> <p>Mostra <i>Liselotte Höhs animal magnetism</i></p>	<p>Liselotte Höhs, viennese d'origine ma veneziana di elezione, che vive e lavora in simbiosi con la città anfibia, presenterà le sue nuove creazioni, textile mosaics. L'ingresso al pubblico durante tutto il periodo della mostra, invece avverrà dal Museo Correr.</p> <p>Orario apertura: <b>10.00 – 19.00</b> (tutti i giorni, la biglietteria chiude un'ora prima).</p> <p>La mostra è inserita come evento d'eccellenza nel programma delle Giornate Europee del Patrimonio 2011 (24 e 25 settembre 2011).</p>	fino al 30 settembre 2011