

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 12- 18 SETTEMBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Il cielo in una stanza. La Specola e gli studi astronomici a Modena tra Ducato e Unità.</i>	<p>La mostra, organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia (16-18 settembre) si propone di presentare un sintetico quadro delle cognizioni astronomiche alla corte estense dall'epoca ferrarese fino all'unità d'Italia, descrivendone le alterne fasi e mettendo in evidenza la nascita della Specola ducale e l'organizzazione degli studi universitari.</p> <p>Aperture straordinarie: 16 settembre ore 10-20 17 settembre ore 9-20 18 settembre ore 11-19</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 19 novembre 2011</b></p>	16 settembre
2.	Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di fisica; Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di R.G. Boschovich	Mostra <i>Boschovich and his time through the Pavia University Library and Museum</i> a cura di Fabio Bevilacqua e Lea Cardinali	La Biblioteca Universitaria ospita due iniziative di rilievo internazionale organizzate dall'Università di Pavia per commemorare il terzo centenario della nascita di Ruggero Giuseppe Boschovich. Dopo il Convegno svoltosi dall'8 al 10 settembre che ha visto la partecipazione di esperti provenienti da diversi Paesi per discutere specifici aspetti dell'attività scientifica, la mostra espone prestigiose edizioni	12 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				delle sue pubblicazioni, stralci dalla sua ricca corrispondenza, documenti originali e strumenti dell'epoca che tracciano il profilo biografico e scientifico di un personaggio eclettico  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre 2011</b>	
3.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 15 ottobre 2011</b>	15 settembre
4.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Roma. La manifestazione, presentata da Sandro Bari e Francesca Di Castro, propone eventi, iniziative e programmi liberamente proposti dalle Associazioni romane per la diffusione della cultura; confronto tra le associazioni per un'azione congiunta a salvaguardia dell'Urbe, che solleciti l'Amministrazione Capitolina a tener conto dell'opinione dei romani; opinioni sui progetti urbanistici in corso di attuazione: la nuova piazza San Silvestro; lo spostamento del capolinea del tram 8 a piazza Venezia, il sottopasso e parcheggio interrato a Passeggiata di Ripetta; canzoni della tradizione romana con Luisa Sorci e Giancarlo Damilano; poeti e poesie: interventi dei poeti presenti, letture e commenti.	13 settembre

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
5.	Roma - Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara, 19	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; <i>UDI Romana "La Goccia"</i>	I seminario <i>Il lavoro culturale e politico delle donne per una nuova civiltà delle relazioni</i>	Seminario organizzato in relazione al Progetto "L'Unità delle donne. Centocinquantaanni di lavoro femminile in Italia"	15 settembre
6.	Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico artistico e etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei Comuni della gronda lagunare	Presentazione veneziana del volume: <i>Bizhan Bassiri, La caduta delle meteoriti</i> , a cura di Bruno Corà (Edizioni Skira, catalogo della mostra allestita nelle sale del Museo Archeologico Nazionale di Venezia fino al 27 novembre p. v.)	Dopo il saluto del Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, interverranno: Giovanna Damiani (Soprintendente per il Polo Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare), Bruno Corà (critico d'arte), Philippe Van Cauteren (direttore museo S.M.A.K., Gent, Belgio).  Al termine delle relazioni, Bizhan Bassiri effettuerà la Lettura del Pensiero Magmatico.	16 settembre ore 17.00

**ANCORA IN CORSO**

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Mostra <i>1861-2011. L'Italia dei Libri</i>	<p><b>1861-2011. L'Italia dei Libri</b> è il più importante contributo del Salone Internazionale del Libro di Torino al programma culturale di eventi per il 150° dell'Unità d'Italia.</p> <p>La mostra racconta centocinquant'anni di storia unitaria letti attraverso la lente del libro: i 150 Grandi Libri, i 15 SuperLibri, i 15 Personaggi, gli Editori, i Fenomeni Editoriali.</p> <p>La mostra ha debuttato dal 12 al 16 maggio scorsi a Torino nell'ambito del 24° Salone ed è stata successivamente riallestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.</p> <p>Nata da un'idea di Rolando Picchioni, è prodotta dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura ed è realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comitato Italia 150. Curatore scientifico è Gian Arturo Ferrari, presidente del Centro per il Libro e la Lettura. Con lui hanno lavorato un Comitato scientifico e un Comitato esecutivo formati da studiosi, esperti, esponenti delle istituzioni culturali nazionali e del mondo dell'editoria, che hanno curato la scelta delle opere, degli autori e la loro presentazione.</p> <p>Lu-Ve 8.00-18.30, Sa 8.00-13.00.</p>	fino al 20 settembre 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: Il “ <i>Virgilio Mediceo</i> ”. <i>Storia e vicende dal console Aproniano a Napoleone Bonaparte</i>	Apre, nella Tribuna D'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova esposizione bibliografica/multimediale che illustra al grande pubblico la storia di uno dei “cimeli” che la Biblioteca conserva: il “Virgilio Mediceo”, uno	fino al 23 settembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dei manoscritti più antichi, - è databile alla seconda metà del V secolo - e completi che tramandano le Bucoliche, le Georgiche e l'Eneide. Accanto al facsimile, realizzato nel 1931 in occasione delle celebrazioni per il Bimillenario virgiliano, sono esposti alcune opere settecentesche che testimoniano il desiderio di diffondere con riproduzioni a stampa il testo contenuto nel manoscritto e il primo intervento di restauro che consistette di integrare il primo fascicolo mancante del codice. Da una postazione multimediale sarà possibile sfogliare virtualmente tutto il manoscritto	
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: " <b>Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile</b> " 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini, ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <b><i>Le memorie nel petto raccendi</i></b>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia – Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	 <p data-bbox="831 300 1249 325">Giornate Europee del Patrimonio 2011</p> <p data-bbox="779 360 1229 386">Mostra <i>Liselotte Höhs</i> animal magnetism</p>	<p data-bbox="1323 164 1883 347">Liselotte Höhs, viennese d'origine ma veneziana di elezione, che vive e lavora in simbiosi con la città anfibia, presenterà le sue nuove creazioni, textile mosaics. L'ingresso al pubblico durante tutto il periodo della mostra, invece avverrà dal Museo Correr.</p> <p data-bbox="1323 355 1883 411">Orario apertura: <b>10.00 – 19.00</b> (tutti i giorni, la biglietteria chiude un'ora prima).</p> <p data-bbox="1323 443 1883 528">La mostra è inserita come evento d'eccellenza nel programma delle Giornate Europee del Patrimonio 2011 (24 e 25 settembre 2011).</p>	fino al 30 settembre 2011