

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 24 – 30 GENNAIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria; Soroptimist - Cosenza	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<b>Concerto</b> In occasione del Giorno della Memoria la Biblioteca Nazionale organizza un momento musicale che ci riporterà al ricordo della tragedia della Shoah	24 gennaio
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria; Associazione Virus – Cosenza	Mostra interattiva	Mostra d'arte concettuale interattiva dal titolo "Press Play", molte opere presente sono ispirate alle teorie del maestro di design Bruno Munari. La mostra rimarrà aperta fino al 3 febbraio 2011	25 gennaio
3.	Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Associazione Amici della Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Fondazione Ernesto Balducci San Domenico – Fiesole	Presentazione del libro: <i>Giorgio Abrami e gli Orti del Guerrazzi</i> , (Fiesole, Fondazione Ernesto Balducci, 2010), a cura di Andrea Cecconi	Intervengono: <b>Francesco Gurrieri</b> (Università di Firenze) <b>Gloria Manghetti</b> (Gabinetto Vieusseux) <b>Ernestina Pellegrini</b> (Università di Firenze)  Lecture a cura di Tamara Tagliaferri (Associazione Amici della Biblioteca di Fiesole)	25 gennaio
4.	Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale (Tribuna Galileiana)	Biblioteca Nazionale Centrale	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	In occasione della Giornata della Memoria la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze propone un incontro di riflessione sulle ripercussioni delle leggi razziali nel mondo delle biblioteche in generale e della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in particolare, dall'esclusione dei lettori, all'epurazione di impiegati e funzionari, all'elenco	27 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>dei libri di autori ebrei da rimuovere dagli scaffali ed escludere dalla lettura, soffermandosi in particolare sulla figura di Anita Mondolfo, allontanata dalla direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze nel 1937 per motivi razziali e reintegrata nel 1945.</p> <p>Agli interventi di Claudio Di Benedetto, direttore della Biblioteca degli Uffizi, di Alberto Petrucciani, docente presso l' Università di Roma La Sapienza, di Elisabetta Francioni, funzionario della BNCF, si affiancherà l'esposizione di documenti e immagini di archivio e di giornali dell'epoca, fra cui il numero del Giornale d'Italia contenente il Manifesto sulla purezza della razza pubblicato il 15 Luglio 1938, firmato da 10 intellettuali, a cui aderirono in seguito molte personalità del mondo accademico, scientifico ecc.</p> <p>Nel centocinquantenario anniversario del provvedimento che unificò le fiorentine biblioteche Magliabechiana e Palatina con il nome di Biblioteca Nazionale per farne la biblioteca della nuova Italia unita, la Biblioteca vuole così approfondire e condividere un pezzo della sua storia recente, forse meno nota delle pagine eroiche della difesa delle collezioni al passaggio del fronte o dell'alluvione del 1966.</p> <p>Saluto di Maria Letizia Sebastiani (Direttore BNCF) e di un Rappresentante della Comunità Ebraica di Firenze</p> <p><b>Claudio Di Benedetto</b>, <i>La comodità di essere posteri : leggi razziali e biblioteche</i></p> <p><b>Elisabetta Francioni</b>, <i>Una direttrice epurata: Anita Mondolfo</i></p> <p><b>Alberto Petrucciani</b>, <i>Licenziamenti per motivi razziali nelle biblioteche</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				In occasione della giornata della memoria e per tutto il mese di febbraio, nella Sala di distribuzione della Biblioteca saranno esposti periodici, fotografie e documenti di archivio	
5.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata – Istituto storico della resistenza e dell’età contemporanea di Macerata	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<p><b>Presentazione libri.</b></p> <p>In occasione della Giornata della Memoria 2011, presentazione del volume: <b>Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo</b>, a cura di Annalisa Silvia Casilio, Cegna, Loredana Guerrieri, Edizioni Clueb, Bologna 2010.</p> <p>Verrà inoltre presentato il volume: <b>Esclusione, identità e differenza. Riflessioni su diritti e alterità</b>, a cura di Natascia Mattucci e Claudia Santoni, Edizioni Clueb, Bologna 2010.</p> <p>Interverranno le curatrici.</p> <p>Presentazione di Paola Magnarelli dell’Università di Macerata e Juila Porzio, dell’Università di Bari.</p>	27 gennaio
6.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense e Mediateca Sanata Teresa	Biblioteca Nazionale Braidense e Mediateca Sanata Teresa	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<p>La <b>Mediateca Santa Teresa</b> dedica il <i>Giorno della Memoria ai temi della legge e della poesia: incontri, letture e presentazione di filmati, con la partecipazione di studiosi e di studenti.</i></p> <p>La Biblioteca Nazionale Braidense presenta il sito web <a href="#">1939 - Cronaca di un anno</a>, che quest’anno continua la ricerca del 2010, raccogliendo gli articoli riguardanti la razza e il razzismo apparsi nel 1939 sul Corriere della Sera. Dopo l’emanazione delle leggi razziali proseguono le cronache e i commenti che cercano di giustificare il razzismo come un fenomeno comune anche a livello internazionale: le pagine della cultura trattano l’argomento sul piano “scientifico” e storico, si realizzano convegni, e intanto si susseguono articoli che parlano delle malefatte degli ebrei. Nel frattempo, i decreti attuativi delle leggi espellono gli ebrei dalla vita</p>	27 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>civile. Ma la guerra incombe.</p> <p>Dalle 10.30 alle 13.00 interverranno:</p> <p><b>Giacomo Jori</b> (docente di Letteratura italiana dell'Università della Valle d'Aosta e dell'Università della Svizzera Italiana), <i>Primo Levi, testimone e poeta</i></p> <p><b>Cecilia Ghelli</b> (docente di Lettere), <i>Distruggere e raccogliere: Shoah e poesia</i></p> <p><b>Patrizia Pozzi</b> (docente di Filosofia del Liceo Carlo Tenca): <i>L'ignoranza è il peggiore dei mali</i></p> <p><b>Gherardo Colombo</b> (magistrato): <i>Riconoscersi, o Riconoscimento.</i></p> <p>Tra i filmati, <i>Memoria</i> a cura del Centro di documentazione ebraica contemporanea, e testimonianze dalla mostra <i>A noi fu dato in sorte questo tempo</i>, curata da Alessandra Chiappano.</p> <p>Le postazioni multimediali della Mediateca presenteranno per tutto il giorno documenti delle Teche RAI, le versioni integrali dei filmati e altro materiale, a disposizione.</p>	
7.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Presentazione del libro <i>Una parola dopo l'altra. Interviste e conversazioni sulle pagine di "IBC"</i> a cura di Valeria Cicala e Vittorio Ferorelli	<p>Il volume ripropone alcuni testi e interviste pubblicati sulla rivista IBC in trent'anni di vita. I testi sono suddivisi per temi e all'interno di questi per cronologia, allo scopo di presentare la ricchezza dei rapporti e le diverse aree di interesse in cui opera l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.</p> <p>Il libro nasce dunque dall'incontro con esperti e specialisti delle discipline che afferiscono ai beni culturali, ma anche da interviste con personaggi appartenenti a mondi completamente diversi.</p> <p>Presenteranno il libro Roberto Franchini e Roberta Cavazzuti i cui interventi saranno accompagnati da letture di Giancarlo Terzi e di</p>	26 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Pierluigi Tedeschi. Interverranno i curatori	
8.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<p><i>Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento (1933-1945).</i></p> <p>Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.</p> <p>Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nel CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.</p>	24 gennaio
9.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<p><i>Proiezione del film A Film Unfinished,</i></p> <p>Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&amp;n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani).</p> <p>Yael Harsonsky, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta.</p>	25 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di A Film Unfinished) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.	
10.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	<p><b><i>Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita</i></b></p> <p>L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.</p> <p>I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete.</p> <p>Introduzione  <b>Simonetta Buttò</b>, Biblioteca di storia moderna e contemporanea  <b>Massimo Pistacchi</b>, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi</p> <p><i>Patrimonio culturale in rete.</i>  <i>Servizi istituzionali per la ricerca on line: SBN, Internet Culturale, CulturaItalia, Europeana, World Digital Library</i>  <b>Rossella Caffo</b>, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane</p> <p><i>Judaica Europeana.</i>  <i>Accesso online ai tesori della cultura ebraica in Europa</i>  <b>Marzia Piccininno</b>, Istituto centrale per il</p>	27 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>catalogo unico delle biblioteche italiane</p> <p><i>Stella di David e Tricolore.</i>  <i>Gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita: un esperimento di user generated content</i>  <b>Maria Teresa Natale</b>, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane</p>	
11.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<b>27 gennaio 2011</b> <b>Giornata della Memoria</b>	<p><b>Proiezione del film <i>Una storia romana</i>.</b>  Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'.  Presentazione di Simona Lunadei.  In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli. Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.</p>	28 gennaio
12.	Roma - Biblioteca di archeologia e storia dell'arte (Sala Crociera)	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione del volume: <b><i>La guardia</i></b> di Andrea Caterini, edito dalla casa editrice Italic Pequod	<p>Il romanzo è ispirato alla tragica morte del famoso pugile degli anni '50, nonché attore, Tiberio Mitri, finito sotto un treno in una stazione periferica romana quando era pressoché un personaggio misconosciuto e già malato di Alzheimer. A partire da questa notizia di cronaca nera, La guardia intreccia vicende immaginarie e marginali, concentrandosi soprattutto su quella del figlio di Tiberio, Alessandro, la cui vita, come scrive il critico letterario Massimo Raffaelli nella bandella del libro, «ipotecata da un duplice spettro, vulnerata da una presenza della morte che è fisica quanto simbolica...», procede per deragliamenti e parziali cognizioni della propria verità, verso un'educazione sentimentale che</p>	24 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>peraltro gli è impossibile».</p> <p>Il libro verrà presentato da:  <b>Maria Concetta Petrollo Pagliarani</b>, direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte</p> <p><b>Arnaldo Colasanti</b>, scrittore e critico letterario. Professore di Letteratura Italiana alla seconda Università degli studi di Roma, Tor Vergata.</p> <p><b>Andrea Di Consoli</b>, scrittore e giornalista, scrive su numerose testate, tra le quali «Il Messaggero» e «Il Riformista».</p> <p><b>Filippo La Porta</b>, critico letterario e giornalista, scrive su numerosi quotidiani, tra i quali il «Corriere della Sera», «La Repubblica» e «Il Messaggero».</p> <p><b>Elio Matassi</b>, Professore di Filosofia Morale e Direttore del Dipartimento di Filosofia presso la Terza Università degli studi di Roma.</p> <p>Sarà presente l'autore.</p>	
13.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Corsi in Biblioteca: <i>Metodologia della ricerca giuridica in biblioteca</i>	Nel corso del seminario si esamineranno alcuni tra i principali strumenti bibliografici cartacei, elettronici e accessibili in rete, fondamentali per svolgere ricerche in ambito giuridico	25-26 gennaio
14.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>L'eterna giovinezza</i> -Ciclo di conferenze ed incontri 2010-2011 con R. Zanini	Sesto appuntamento del ciclo. Tema dell'incontro: fattori dell'invecchiamento: genetico, stress, inquinamento. Fattori psicologici: rughe come impriting della vita emotiva. Pensare positivo. Processi biologici dell'invecchiamento: i radicali liberi. Antiossidanti naturali e di sintesi, ormoni e vitamine.	26 gennaio
15.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Ciclo di incontri <i>Ri-pensando intorno a Dante</i> a cura di Lidia Gargiulo	Quarto appuntamento del ciclo di conversazioni dantesche “Ri-pensando intorno a Dante”. Tema dell'incontro <i>Una pecora a me molto cara: il latte</i>	27 gennaio



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				della lingua	
16.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti – Trieste	Tavola rotonda <i>Giani Stuparich sessant'anni dopo: funzione della cultura e messaggio dell'arte</i>	Nell'ambito della mostra Un mondo di coscienza e di libertà, “l'impegno” di Giani Stuparich, tavola rotonda a cura della prof.ssa Anna Storti e del prof. Elvio Guagnini.	25 gennaio
17.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Archivio e Centro di documentazione della cultura regionale, Università di Trieste – DiSCAM, Circolo della Cultura e delle Arti.	<i>Un mondo di coscienza e di libertà, “l'impegno” di Giani Stuparich</i>	X Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2010/2011. Relatore: Marko Marko Marinčič	26 gennaio
18.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>27 gennaio 2011 Giornata della Memoria</i>	Mostra : <i>1938-1945. La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia</i> La mostra è stata organizzata, in occasione del Giorno della memoria 27 gennaio 2011, in ricordo della Shoah, dal Ministero dell'Interno e dalla Prefettura di Venezia di concerto con la Biblioteca Nazionale Marciana, l'Archivio di Stato, la Comunità ebraica di Venezia e la Soprintendenza Archivistica per il Veneto  La mostra resterà aperta al pubblico dal 27 gennaio al 12 febbraio 2011, con orario: 10.00 - 17.00.	Inaugurazione 26 gennaio alle ore 17.00

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Provincia di Firenze, Cantiere della Memoraì, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Moreniana di Firenze	Mostra: <i>Addio, mia bella, addio. Da Curtatone a Calatafimi i fatti d'arme che fecero l'Unità d'Italia</i>	Saranno in mostra stampe, carteggi, giornali e volumi d'epoca delle biblioteche Riccardiana e Moreniana e oggetti e cimeli provenienti da collezioni private. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, chiusa sabato e festivi	fino al 17 marzo 2011
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista "Voce Romana"	Mostra bibliografica e documentaria <i>Fratelli d'Italia</i>	In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dall'Unità d'Italia, l'esposizione bibliografica e documentaria "Fratelli d'Italia" illustra la storia d'Italia che riguarda l'epopea risorgimentale e postunitaria fino ai giorni nostri con esposizione di materiale librario e di cimeli dell'epoca risorgimentale e postunitaria appartenenti ai fondi della Vallicelliana, di biblioteche pubbliche e di collezioni private. All'inaugurazione porteranno i saluti il Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore Maurizio Fallace e la direttrice della Biblioteca Vallicelliana Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sono previsti interventi di Lorenzo Abbamondi, Simone Nicotra e Luigi Ballerini.	fino al 2 febbraio 2011
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Archivio e Centro di documentazione della cultura regionale, Università di Trieste – DiSCAM, Circolo della Cultura e delle Arti.	Mostra: <i>Un mondo di coscienza e di libertà, "l'impegno" di Giani Stuparich</i>	Prosecuzione della mostra bibliografico-documentaria Un mondo di coscienza e di libertà, "l'impegno" di Giani Stuparich.	fino al 31 gennaio 2011