

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 26 SETTEMBRE – 2 OTTOBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza in collaborazione con Soroptmist; Fidapa	Convegno <i>I libri raccontano ... la storia!</i>	Presentazione del volume: attraverso i secoli "l'Idea d'Italia" di Elvira Graziani. In collaborazione con Soroptmist International Cosenza.	27 settembre
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Circolo Culturale "Re Alarico" Cosenza	Mostra – Convegno " <i>Federico II di Svevia e la Città di Cosenza</i> "	con il patrocinio del Comune di Cosenza	30 settembre
3.	Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	Presentazione del volume <i>Formare alle professioni. Figure della sanità</i> , a cura di M. Ferrari e P. Mazzarello	Alessandro Pastore e Andrea Bianchi ne discutono con i curatori e gli autori. Evento nell'ambito della manifestazione <i>Per una storia pedagogica delle professioni. Un ciclo di seminari e una serie di volumi</i> , a cura di Egle Becchi e Monica Ferrari	30 settembre
4.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Presentazione <i>Codice La Bibbia di Marco Polo</i>	Con la partecipazione dell'Arcivescovo di Firenze S.E. Rev.ma Mons. Giuseppe Betori, il Presidente della Regione Toscana Enrico Rossi, il Sindaco di Firenze Matteo Renzi, il Presidente della Cassa di Risparmio di Firenze Michele Gremigni, il Direttore editoriale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Massimo Bray, il Segretario della Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII Alberto	29 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Melloni e, in rappresentanza della DGBID Nicola Macrì	
5.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Comitato Amerigo Vespucci a casa sua	Convegno “ <i>Il cenacolo degli illustri dimenticati</i> ”	Programma: Saluti del Sindaco di Firenze, Matteo Renzi Relazioni di: Cristina Acidini, Davide Baldi, Leonardo Bianchi, Gianni Conti, Marco Conti, Alessandro Del Meglio, Eugenio Giani, Maurizio Maggini, Mauro Marrani, Massimo Ruffilli Durante i lavori del convegno saranno esposti in sala un codice tolemaico quattrocentesco e disegni originali di Giovanni Stradano del XVI secolo	29 settembre
6.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Mostra <i>Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Donatella Lippi	Saranno presenti Maddalena Ragni, Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana; Gian Franco Gensini, Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Firenze; Francesco Tonelli, Professore ordinario di Chirurgia generale, Università degli Studi di Firenze. Introdurrà la mostra Donatella Lippi, Professore di Storia della Medicina e Medical Humanities, Università degli Studi di Firenze La mostra rimarrà aperta dal 3 ottobre 2011 fino al 10 gennaio 2012	2 ottobre (inaugurazione)
7.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, con la collaborazione degli studenti del Liceo Classico D'Oria, del Liceo Piero Gobetti, di Alberto Nocerino, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria	<i>Lecture dai carteggi risorgimentali posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Genova</i>	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e per i 150° dell'Unità d'Italia. Per l'occasione verrà allestita una esposizione con materiale bibliografico e carteggi di epoca risorgimentale posseduti dalla Biblioteca Universitaria e verrà presentato il Diario ritrovato di Giuseppe Garibotto, uno dei Mille, di proprietà della famiglia	26 settembre
8.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova .	Presentazione del libro <i>Cavour. Biografia privata di un politico spregiudicato</i> , di Piero Ottone	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e per i 150° dell'Unità d'Italia. Presente l'autore, introdurrà Franco	27 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Monteverde, caporedattore di Repubblica. Per l'occasione verrà allestita una esposizione con materiale bibliografico e carteggi di epoca risorgimentale della Biblioteca	
9.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione della stagione 2011-2012 del Teatro Stabile di Genova,	a cura di Aldo Viganò (Consigliere Culturale) e della Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, a cura di Emanuele Conte (Direttore Artistico)	29 settembre
10.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Amici di Brera	<i>Braidense segreta. Il libro perfetto. La tipografia di Giambattista Bodoni e la Collezione Mortara</i>	La Biblioteca Nazionale Braidense, con la collaborazione degli Amici di Brera che con entusiasmo e convinzione hanno sostenuto fin da subito l'iniziativa, vuole intraprendere un percorso di comunicazione del suo patrimonio e avviare un programma di incontri che intendono raccontare e mostrare materiali e storie poco note e che possono oggi arricchirsi di particolari ed aspetti inediti, grazie a nuove chiavi di lettura, restauri recenti, ricerche in corso.	27 settembre
11.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Associazione Amici di Lalla Romano, in collaborazione con la Mediateca Santa Teresa	Incontro <i>Alle radici dell'ispirazione letteraria di Lalla Romano</i>	Nell'ambito del decennale della scomparsa di Lalla Romano, incontri di approfondimento sull'opera della scrittrice	29 settembre
12.	Modena - Palazzo dei Musei Sala dell'Oratorio	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Grandezze& Meraviglie	Conferenza: <i>Dall'incunabolo all'e-book. Manuzio, Bodoni: un modello per il futuro del libro italiano?</i>	Nell'ambito del Festival Grandezze & Meraviglie, Giorgio Montecchi, ordinario di Bibliografia presso l'Università Statale di Milano, tiene una conferenza sulla storia del libro dall'incunabolo al libro elettronico. Dopo l'invenzione della tipografia da parte di Gutenberg, il libro a stampa raggiunse il più alto livello di qualità grafica e testuale a Venezia per opera di Aldo Manuzio. Da allora i libri di Manuzio divennero un modello per tutti i più grandi tipografi europei dei tempi moderni. A lui si ispirò Giambattista Bodoni quando, verso la fine del XVIII secolo, ridiede vita e prestigio con le sue edizioni al libro italiano. Ora, all'inizio del XXI secolo, c'è ancora spazio per la loro lezione di qualità grafica, o il libro a stampa tradizionale, come l'antico manoscritto	29 ottobre ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				umanistico, deve cedere il passo di fronte all'e-book e ai nuovi media digitali?	
13.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; EDILAZIO	Presentazione del romanzo di Adriano Sconocchia <i>Il mastro di Mesa</i> , ambientato all'epoca della Repubblica Romana	Relatori: Cinzia Dal Maso, Gianni Fazzini. Le atmosfere dei film di Luigi Magni sulla Roma papalina (senza la loro componente farsesca), una straordinaria abilità drammaturgica nell'animare i dialoghi, una accuratissima documentazione storica sul brigantaggio, e infine le vedute settecentesche del Piranesi sulle immense distese di campagna malarica.	29 settembre
14.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del libro <i>Centralità marginali. Cinque saggi di antropologia urbana</i> di Luciano Arcella, Stefano Arcella, Carlo Gambescia, William Gonzales, Salvatore Santangelo	Intervengono Gianfranco De Turrís, Pietro Golia, Salvatore Santangelo, e gli autori Stefano Arcella e Carlo Gambescia, sociologo	26 settembre
15.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana: Sindacato Scrittori – Sezione Lazio	<i>Incontro con Bruno Conte</i>	Per il ciclo di appuntamenti letterari viene presentato il libro di racconti di Bruno Conte <i>Ovole favole</i> pubblicato dalla casa editrice Onyx (2011). Intervengono Aldo Mastropasqua e Francesco Muzzioli. In occasione dell'iniziativa viene inaugurata un'esposizione di libri ed opere grafiche dell'autore La mostra rimarrà aperta fino al 1° ottobre 2011 ore 10.00 – 13.00.	28 settembre
16.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Il cavalier Matthia. Vita e opere di Mattia Preti</i> di Agostino Bagnato	All'incontro, coordinato da Maria Concetta Petrollo Pagliarani, intervengono insieme all'autore Monica Di Gregorio, Danilo Maestosi, Salvatore Miglietta e Lucrezia Rubini. Segue un concerto per trio d'archi con Renata Lacko (violino), Carmelo Giallombardo (viola) e Caroline Boersma (violoncello) che eseguono musiche di Bach, Locke, Monteverdi, Purcell, Stradella, Telemann	29 settembre Ore: 16.00 – 19.00
17.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana con "La Settima Stanza" scuola di poesia, in	Incontro <i>Concepire l'infinito. Una Filosofa in dialogo con un Poeta.</i> Con Annarosa Buttarelli e	<i>Concepire l'infinito</i> è il titolo della sezione poetico-filosofica "Poesia e Infinito" appartenente al ciclo "Poesia-infinito reale",	30 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		collaborazione con il Centro Donna del Comune di Venezia	Davide Rondoni	organizzato per l'anno 2011 da "La Settima Stanza"- scuola di poesia , in collaborazione con il Centro Donna del Comune di Venezia. Con tale proposta, le curatrici hanno inteso condurre, in ogni incontro, la poesia accanto alla filosofia, interrogandole entrambe attraverso alcune fondamentali parole-chiave della loro poetica, in un itinerario che assume ogni traccia dell'infinito reale come relazione, di cui e la poesia e la filosofia riescono a svelare sorprendenti e rivelativi suoni e volti, il cui senso è inesauribile	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra bibliografica: <i>Valdemaro Vecchi. Una vita operosa e intelligente</i>	lun.-ven. 8.00-18.30 sabato. 8.00-13.00	fino al 30 settembre 2011
Grottaferrata (RM) - Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata	Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, Monastero Esarchico di S.Maria e Comune di Grottaferrata	<i>Ricordo di un evento: Il IX centenario dell'Abbazia e l'esposizione d'arte italo-bizantina a Grottaferrata 1904-1905</i>	Nella Sala dell'antica tipografia dell'abbazia di S.Nilo una mostra fotografico-documentaria tesa alla valorizzazione dell'importante patrimonio storico-archivistico conservato presso i tre istituti che hanno promosso l'iniziativa. La mostra rimarrà aperta	fino al 30 settembre 2011
Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Il cielo in una stanza. La Specola e gli studi astronomici a Modena tra Ducato e Unità.</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia (16-18 settembre) si propone di presentare un sintetico quadro delle cognizioni astronomiche alla corte estense dall'epoca ferrarese fino all'unità d'Italia, descrivendone le alterne fasi e mettendo in evidenza la nascita della Specola ducale e l'organizzazione degli studi universitari.	fino al 19 novembre 2011
Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di fisica; Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di R.G. Boschovich	Mostra <i>Boschovich and his time through the Pavia University Library and Museum</i> a cura di Fabio Bevilacqua e Lea Cardinali	La Biblioteca Universitaria ospita due iniziative di rilievo internazionale organizzate dall'Università di Pavia per commemorare il terzo centenario della nascita di Ruggero Giuseppe Boschovich. Dopo il Convegno svoltosi dall'8 al 10 settembre che ha visto la partecipazione di esperti provenienti da diversi Paesi per discutere specifici aspetti dell'attività scientifica, la mostra espone prestigiose edizioni delle sue pubblicazioni, stralci dalla sua ricca corrispondenza, documenti originali e strumenti dell'epoca che tracciano il profilo biografico e scientifico di un personaggio eclettico	fino al 30 settembre 2011
Potenza - Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	Mostra: <i>Tessuti dell'anima: tra cultura e identità</i>	L'evento riguarda la trasformazione dei materiali, dal passato al presente, in differenti forme d'arte e d'artigianato. In evidenza le peculiarità culturali e identitarie della Basilicata, anche attraverso la ricerca storico-bibliografica.	fino al 22 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Sarà proiettato un video sulla lavorazione della ginestra. In esposizione opere in vetro del maestro Massimo Lunardon, docente di soffiatura a lume presso la Scuola di Vetroricerca di Bolzano, arazzi-tappeti lavorati a mano con tecniche antichissime di Renata Bonfanti, opere con tecnica mista de "Il Re", pseudonimo di un'artista (nativo di Ripacandida) che vive e lavora tra l'Umbria e la Provenza, dove produce collage e opere concettuali, utilizzando materiali vintages-tessuti-passamanerie, vetro, pietre.. Completano la mostra i documenti della	
Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense	fino al 15 ottobre 2011
Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense	fino al 15 ottobre 2011
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle	Inaugurazione della mostra iconografica: " <i>Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile</i> " 150 anni di immagini della Biblioteca di	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti	fino al 17 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Biblioteche, Vento di Tramontana	Archeologia e storia dell' Arte"	lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini , ma anche da un video ed un CD	
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011
Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	Mostra <i>Liselotte Höhs animal magnetism</i>	Liselotte Höhs, viennese d'origine ma veneziana di elezione, che vive e lavora in simbiosi con la città anfibia, presenterà le sue nuove creazioni, textile mosaics. L'ingresso al pubblico durante tutto il periodo della mostra, invece avverrà dal Museo Correr.	fino al 30 settembre 2011