

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 8-14 MARZO 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”; Centro Culturale Teseo: creatività tra arte e scienza. Con il patrocinio dell’Assessorato alla cultura del Comune di Bari	<i>Donne</i> : mostra video-fotografica di Elio Scarciglia	Donne del nostro tempo, di diversa estrazione sociale e di età differenti che, attraverso la loro immagine, raccontano storie ed esperienze di vita. La mostra, allestita negli spazi al pian terreno della Biblioteca, espone 26 pannelli fotografici accompagnati da tre video che rappresentano le antiche dee-madri, incarnazione delle forze riproduttrici (danza di Luisa Spagna e musica di Paolo Paciolla).	8-13 marzo
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”; Centro Culturale Teseo: creatività tra arte e scienza. Con il patrocinio dell’Assessorato alla cultura del Comune di Bari	<i>Sguardi di donne</i>	Incontro culturale e reading di poesie dal libro <i>Gli occhi delle donne</i> di Bruno Aurisicchio	8 marzo
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; A.N.I.M.I Cosenza	Mostra <i>Giuseppina La Maire e la scolarizzazione in Calabria</i>	mostra bibliografica sulla realtà calabrese dopo il terremoto del 1908, con particolare risalto della figura di "Giuseppina La Maire", donna piemontese dotata da uno sconfinato altruismo e da un eccellente rigore morale, che venne in Calabria per scolarizzare il sud, in particolare si occupò dei bambini che furono ospitati nella " Colonia Silana di Federici" a Camigliatello Silano. 9 marzo:	8 marzo
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; A.N.I.M.I Cosenza	Conferenza su "Giuseppina La Maire e l'A.N.I.M.I. in Calabria".	Interventi: dott.ssa Elvira Graziani, direttrice Biblioteca Nazionale di Cosenza; prof.ssa Brunella Serpe, UNICAL Rende; ON. Pietro Rende, resp. A.N.I.M.I. Calabria; dott. Walter Filice, socio Istituto per gli Studi Storici- Cosenza	9 marzo
Genova –	Biblioteca Universitaria di	Presentazione del volume	In occasione della “Festa della Donna 2010”.	10 marzo

Biblioteca Universitaria	Genova	<i>"Après tout même toi"</i> di Alda Merini a cura di Patricia Dao	Intervengono Patricia Dao, Angelo Guarneri. Accompagnamento musicale di Simone Pansolin (chitarra barocca)	
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Lions Club "Maria Theresia", Gorizia. In collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina	<i>Il Libro Parlato Lions</i>	Presentazione del nuovo volume dedicato ai non vedenti, ipovedenti e dislessici.	11 marzo
Lucca – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca	Conferenza e Mostra: Andrea Alciato <i>Il libro degli Emblemi secondo le edizioni del 1531 e del 1534</i>	Nei Saloni Monumentali della Biblioteca, verrà presentata l'opera: Andrea Alciato <i>Il libro degli Emblemi secondo le edizioni del 1531 e del 1534</i> (Milano, Adelphi 2009), curata da Mino Gabriele. Andrea Alciati, celeberrimo giurista e dotto del XVI secolo, autore di fondamentali contributi sul diritto romano, deve la sua fama imperitura ad un minuscolo volume, scritto nelle ore libere da impegni, l' <i>Emblematum liber</i> , galleria di situazioni umane trasfigurate in metafore e in simboli "geroglifici" che ambivano a trasmettere un patrimonio di saggezza e moralità attraverso una efficace visualizzazione verbale e iconografica dei concetti e pensieri. L'edizione curata da Gabriele propone per la prima volta, oltre al testo latino, la traduzione dello stesso, le illustrazioni tratte dalle prime due edizioni e da stampe successive con un vasto commento che di ogni emblema individua le fonti speculative ed iconologiche. Sarà così possibile capire le radici antiche del connubio tra parola e immagine, oggi così pervasivo, nato da un'idea semplice e geniale di Alciati: creare parole dalle quali possano fiorire immagini e viceversa, in un legame etico e filosofico dove si ascolta l'immagine e si vede la parola. Interverrà Simonetta Adorni- Braccesi.	12 marzo
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense Sezione Microfilm	Mostra <i>Le pioniere dello sport</i>	In occasione della "Festa della Donna", la Biblioteca presenta la mostra "Le pioniere dello sport": un percorso della figura femminile nelle varie discipline sportive attraverso la cronaca narrata nei periodici d'epoca	8 marzo-30 aprile
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Parole e immagini</i>	Nel corso della manifestazione, organizzata in occasione della "Festa della Donna", sarà presentata la raccolta di epigrammi "A fior di labbra" della modenese Liviana Daolio. Le composizioni poetiche sono accompagnate da composizioni artistiche, collages della stessa autrice, esposti al pubblico per l'occasione. Nadia Cavalera, poetessa, e Nadia Raimondi, storica dell'arte, prendendo	8 marzo

			spunto dal libro, estenderanno il loro discorso a composizioni poetiche e arti figurative	
Montevergine – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	<i>Donna: la differenza femminile come risorsa nel mondo di oggi</i>	Manifestazione organizzata in occasione della “Festa della Donna”. Intervengono: Rosanna Repolo, Giovanna Niccodemi, Mirella Napoleone, Anna Maria Sarno, Rosita Greco, Anna Maria Raddi	8 marzo
Padova – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di S. Giustina	Societas Veneta per la storia religiosa; Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di S. Giustina	XXVI Corso annuale <i>Momenti di storia delle missioni</i>	Prof. Michele Cassese.(Università di Trieste): “Le missioni protestanti e i Fratelli Moravi tra Sette-Ottocento”. Il corso è aperto a tutti e gratuito.	13 marzo
Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Saint David; Biblioteca Casanatense	Mostra, convegno, concerti <i>St. David's Day: Artisti gallesi a Roma.</i>	Concerto di FINISSAGE in occasione della Festa della Donna. Coro Velca: musica gallese delle compositrici Grace Williams e Ann Rees	8 marzo
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Presentazione volume <i>Elena di Savoia nell'arte e per l'arte. Iconografia e storia della grande Regina d'Italia</i> di Isabella Pascucci	Leggere la storia al femminile attraverso un ritratto autentico e originale della regina Elena di Savoia, nato da una meticolosa ricerca d'archivio e da un esclusivo catalogo di materiali inediti e di documenti testimoniali. Presentazione di Carlo Fiorentino, Liliana Madeo e Mario Rengo. Con una testimonianza di Maria Teresa Carani	8 marzo
Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Tavola rotonda in occasione della pubblicazione del volume <i>La stampa periodica femminile in Italia. Repertorio 1861-2009</i> , di Gisella Bochicchio e Rosanna De Longis	Il repertorio censisce e descrive oltre 1600 periodici italiani diretti alle donne editi tra il 1861 e il 2009. Rappresenta così l'intero spettro dell'esperienza unitaria, senza trascurare quei titoli che, nati in anni precedenti, attraversano il 1861 e proseguono oltre. Intervengono: Andreina De Clementi, Michela De Giorgio, Gabriella Turnaturi, Chiara Valentini.	9 marzo
Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Titania Produzioni	Progetto “Biblioteche in scena”. Interviste impossibili. <i>Omaggio a Cavour. Bicentenario della nascita 1810 - 2010</i>	Il progetto prosegue la collaborazione tra la Titania Produzioni e la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore del MIBAC, per la realizzazione di "mise en space", con lo scopo di avvicinare al teatro il pubblico di studenti delle scuole medie/superiori. La "mise en space" si realizza in occasione del Bicentenario della nascita di Cavour con la partecipazione di giovani attori neodiplomati provenienti da scuole di recitazione riconosciute istituzionalmente. Lo spettacolo è basato su una drammaturgia ispirata a	12 marzo <b>Si comunica che lo spettacolo previsto per venerdì 12 marzo è rinviato a GIOVEDÌ 18 MARZO, sempre alle ore 18.</b>

			<p>Camillo Benso Conte di Cavour, incentrata soprattutto sul rapporto tra la vita pubblica e quella privata del celebre personaggio. L'idea drammaturgica si sviluppa in una forma oratoriale, dove l'attore che interpreta Cavour incontra al leggio le figure fondamentali sia della sua formazione intellettuale sia della successiva vita politica. Appariranno quindi: la Contessa Giustiniani, i collaboratori del Conte alla gestione dei possedimenti di Grinzane, Massimo D'Azeglio, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Urbano Rattazzi, Napoleone III, Garibaldi</p>	
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Presentazione del libro <i>Dal nostro inviato (50 anni di giornalismo italiano)</i> di Silvana Cirillo e Giuseppe Neri.	Alla presentazione del volume, edito da Bulzoni nel 2009, partecipa, insieme agli autori, la direttrice della Biblioteca Vallicelliana Maria Concetta Petrollo. Intervengono: Paolo Gambescia, Giampiero Gramaglia, Giovanni Floris e Giovanni Sabbatucci	10 marzo
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Incontro con Francesco Leonetti	L'incontro letterario si tiene in occasione dell'uscita del libro <i>Versi Estremi</i> di Francesco Leonetti edito da Manni nel 2009. Segue la proiezione del film "Lo Scrittore a 7 code" di Marina Spada. Letture dell'autore e di Carla Chiarelli.	11 marzo
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Concerto <i>Bach e Haendel - Gli affetti fra terra e cielo</i> della Camerata Artemisia Gentileschi	Il concerto, a sostegno della campagna di Amnesty International "Mai più violenza sulle donne", sarà eseguito dalla Camerata Artemisia Gentileschi, ensemble di musica barocca composto da: Arianna Vendittelli (soprano), Gabriele Politi (violino barocco), Barbara Ferrara (oboe barocco), Andrea Fossà (violoncello barocco), Simone Vallerotonda (tiorba), Cecilia Montanaro (clavicembalo).	12 marzo
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Festa della donna 2010.</i> Iniziative della Biblioteca Nazionale Marciana. Visite guidate gratuite alle Sale Monumentali della Biblioteca Marciana per tutte le donne	Le visite guidate si svolgeranno all'interno della sede storica della biblioteca, la Libreria Sansoviniana, e verteranno principalmente sul percorso iconografico offerto dalla decorazione delle sue sale, opera di Tiziano Vecellio, Paolo Veronese, il Tintoretto. Si accennerà inoltre alla storia delle principali raccolte che costituiscono il patrimonio della biblioteca, a partire dalla celebre donazione che l'ha originata, quella del cardinale Bessarione	8 marzo
Venezia – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Marciana; Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari	<i>Leggere il medioevo veneziano, leggere la laguna: La vita in laguna</i>	<b>Inizia il 10 marzo</b> la nuova iniziativa della Biblioteca Nazionale Marciana, curata da Tiziana Plebani: <b>Leggere il Medioevo veneziano, leggere la laguna</b> che, in	10 marzo

Marciana		<i>nell'alto Medioevo (testi del VI-VIII secolo)</i>	collaborazione con il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Ca' Foscari, intende offrire alla cittadinanza e agli studenti un ciclo di letture e di commenti di fonti testuali storiche sulla nascita di Venezia e il paesaggio lagunare. I partecipanti potranno ascoltare la "voce" dei testi, attraverso una selezione di brani significativi e ad alto contenuto narrativo. Il primo incontro ha per titolo: <i>La vita in laguna nell'alto Medioevo</i> (testi del VI-VIII secolo). Introduzione di Maria Letizia Sebastiani e Giorgio Ravegnani. Commento finale di Francesco Vallerani. Letture teatrali di Sabina Tutone su testi di: Flavio Magno Aurelio Cassiodoro, scrittore e prefetto del pretorio per l'Italia, da <i>Variae</i> , del 537; Procopio di Cesarea, storico del VI secolo, tratti da <i>La guerra gotica</i> ; infine Paolo Diacono, storico e poeta del VIII secolo, da <i>Storia dei Longobardi</i> .	
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Un capolavoro al mese: <i>L'Iliade</i>	Prosegue il ciclo di incontri intitolato "Un capolavoro al mese" - che diventerà un appuntamento fisso per tutto il 2010 - con il quale la Biblioteca Nazionale Marciana intende divulgare e valorizzare il suo prezioso patrimonio librario invitando i cittadini a conoscere più da vicino i suoi tesori. Il secondo incontro vedrà come protagonisti due manoscritti che ci hanno tramandato il testo <i>dell'Iliade</i> . Saranno infatti presentati i codici noti nella letteratura filologica come Venetus A e B dell' <i>Iliade</i> , il cod. Gr. Z. 454 e il cod. Gr. Z. 453, entrambi donati dal cardinale Bessarione alla Repubblica nel 1468. I codici, pergamenei, risalenti rispettivamente al X e XI secolo, sono straordinari esemplari del poema di Omero, famosi anche per le miniature e il commento. Introduzione di Maria Letizia Sebastiani (direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Interventi di Elisabetta Lugato (Biblioteca Nazionale Marciana) e Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari, Venezia)	11 marzo