

## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 – 12 gennaio 2014***

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<b><i>Concerto vocale di musiche tradizionali sarde</i></b>	Il coro Eufonia di Gavoi diretto dal maestro Mauro Lisei proporrà un repertorio di musiche tradizionali sarde. La serata sarà introdotta dall'Ensemble Vocale Epigramma '98 di Cagliari.	11 gennaio 2014, ore 19.00
2.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Inaugurazione della mostra <b><i>ILLUSIONARIUM</i></b> di Carlo Faggi Il grande Lunapark della mente	Un viaggio incredibile alla scoperta di noi stessi e di come il nostro cervello elabora quanto gli occhi gli trasmettono, lasciandosi talvolta ingannare. Presentazione del libro, Conferenza sulla percezioni e sulle illusioni, Mostra interattiva  <b>La mostra resterà aperta fino al 15 gennaio 2014</b>  Orari: lunedì –sabato, 9.30 –13.30 Nel pomeriggio è visitabile su	9 gennaio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				prenotazione telefonica (0286460907) o mail <a href="mailto:b-brai.comunicazione@beniculturali.it">b-brai.comunicazione@beniculturali.it</a> per gruppi di almeno 10 persone	
3.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Pagine di Roma</i>	Terzo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Pagine di Roma</i> a cura di Marco Onofrio che esplora il tema del rapporto tra gli scrittori e Roma. L'incontro è dedicato a <i>Giorgio Caproni e Roma</i> .	8 gennaio 2014, ore 17.00
4.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>Una colonna per non dimenticare. La battaglia di Nikolajewka - 26 gennaio 1943</i> . Sono previste proiezioni di immagini e testimonianze: Silvano Leonardi, artigliere alpino: La realizzazione del Giardino dei Caduti sul Fronte Russo, del Monumento Nazionale e dell'annuale sfilata storica commemorativa; Tullio Vidulich, generale di Brigata Alpina, storico: Note sulla Battaglia di Nikolajewka; Domenico Carro, ammiraglio di	9 gennaio 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Divisione, storico della Marina: La Marina Militare Italiana nella Campagna di Russia – Operazioni nel Mar Nero e nel Lago Ladoga; Massimo Flumeri, bersagliere tenente, presidente dell'Associazione Nazionale Bersaglieri – Sezione di Roma: Il sacrificio del 3° e 6° Reggimento Bersaglieri ;</p> <p>Sandro Bari, tenente Art. Smv., figlio del reduce Livio Bari: Immagini di repertorio della Campagna di Russia e cronistoria delle vicende del Monumento ai Caduti e Dispersi;</p> <p>Angelo Blasetti, attore: Voci della Campagna di Russia;</p> <p>Tromba dei Bersaglieri: <i>Silenzio</i> in onore dei Caduti di tutte le guerre.</p>	
5.	Roma – Teatro dei Dioscuri, Via Piacenza 1	Centro per il libro e la lettura e Fondazione per il libro, la musica e la cultura	Convegno <b>LE CITTÀ DEL LIBRO</b>	Qual è il futuro dei festival letterari in Italia? Quale il possibile livello di collaborazione tra le tante realtà che animano il panorama nazionale, nella prospettiva di un'ottimizzazione di risorse e opportunità? Quali orizzonti si possono schiudere attraverso l'adozione di una prospettiva più europea, sia dal punto di vista della sostenibilità economica che dello sviluppo culturale? Questi sono alcuni dei temi al centro del secondo appuntamento di Le Città del Libro, in	9 gennaio 2014, dalle 9.30 alle 19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				programma al Teatro dei Dioscuri.	
6.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise - Trieste	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Trieste e l'Egitto</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, il presidente Gino Pavan presenterà il programma del mese, dedicato all'archeologia. Nell'occasione, la conservatrice dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste, dottoressa Marzia Vidulli Torlo, illustrerà il tema <i>Trieste e l'Egitto</i> .	9 gennaio 2014, ore 17.00

## ***MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO***

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	<p>La mostra si colloca nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio e costituisce una messa a punto e la riorganizzazione delle ricerche su uno dei più grandi autori della letteratura italiana, oggetto di un interesse ininterrotto nei secoli, e particolarmente dalla seconda metà del secolo XX fino ad oggi, a partire dai risultati delle Celebrazioni del VI Centenario della morte (1975).</p> <p>In quasi quaranta anni, e proprio lungo le direttive segnate da quell'evento, hanno preso avvio studi e ricerche sulla biografia, la cultura, la biblioteca del Boccaccio, con importanti nuove acquisizioni riguardanti soprattutto la sua attività di copista e filologo. Boccaccio infatti è uno fra i pochi autori della letteratura italiana che ha avuto subito e continua ad avere ampia influenza sulle principali letterature europee, testimoniata dalle traduzioni in tutte le lingue a partire dal sec. XV.</p> <p>Il percorso espositivo, intende offrire un</p>	fino all'11 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			quadro di tutta la produzione letteraria di Boccaccio autore, illustrando con la presenza di almeno un manoscritto per opera, le sue opere volgari e le opere latine. A questa prima sezione dedicata a Boccaccio autore seguirà una sezione dedicata a Boccaccio copista e scopritore di testi. Costituiranno sezioni speciali della mostra il Decameron, con una sala appositamente dedicata con la presentazione dell'autografo ora a Berlino e con la presentazione di alcune novelle in video in versione recitata, e il Teseida con presentazione interattiva delle sue varie redazioni e del progettato programma illustrativo.	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	<p><b>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</b></p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p>	fino al 28 febbraio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi, Via Cavour 1	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Donato Di Zio. Atmosfere dantesche</i>	<p>Mostra dedicata all'artista contemporaneo Donato Di Zio che da sempre ha trovato ispirazione nella lettura di Dante per indagare nella profondità della psiche dell'uomo. Nell'occasione della mostra saranno esposti, accanto all'opera del Di Zio, pregiati manoscritti miniati e antiche edizioni a stampa della Biblioteca Riccardiana per costruire un percorso tra l'arte antica e quella contemporanea. Catalogo della mostra a cura di Gillo Dorfles.</p> <p>Orari di visita della Biblioteca:  lunedì–giovedì 8.30–17.00;  martedì, mercoledì e venerdì 8.30–13.00  sabato e domenica chiuso</p>	fino al 10 gennaio 2014
Modena – Museo Civico d'Arte, Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337	Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, Banca Popolare dell'Emilia Romagna	Mostra <i>Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano</i>	<p>Nell'ambito del Festival Filosofia 2013, tema "Amare", la Biblioteca Estense Universitaria partecipa alla mostra "Dardi d'Amore. Pittura e poesia nel Barocco emiliano". Il filo conduttore dell'esposizione è l'amore rappresentato in campo letterario e artistico, attraverso opere a stampa e quadri del Cinquecento e Seicento.</p> <p><b>Orari di apertura:</b> dal martedì al venerdì, ore 9–12; sabato, domenica e festivi, ore 10–13 e 15–18 (ore 16–19 fino al 30</p>	fino al 6 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			settembre)	
Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	<b>BICENTENARIO VERDIANO</b> Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì/giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 <a href="mailto:biblioteca@lincei.it">biblioteca@lincei.it</a>	fino all'8 febbraio 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i>  Ideazione e realizzazione del progetto Katya Krausova	<b>Orario</b> lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 9.00 - 13.00	fino al 27 gennaio 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino. Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative. Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali,	fino al 31 gennaio 2014



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.</p>	
<p>Roma - Salone Centrale del Complesso del Vittoriano, Via San Pietro in Carcere</p>	<p><i>Promossa da</i> Istituto per la storia del Risorgimento italiano; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. <i>Con il patrocinio di</i> Roma Capitale; Regione Lazio; Provincia di Roma.</p>	<p>Mostra <b><i>Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità nazionale</i></b></p>	<p>La sezione dedicata alla tradizione della fonoriproduzione del repertorio lirico verdiano rappresenta la parte centrale della mostra.</p> <p>Come un <i>fil-rouge</i> che accompagna e si intreccia con le altre tematiche rappresentate, gli angoli sonori, allestiti</p>	<p>fino al 19 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<p><i>In collaborazione con Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma; ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico)</i></p>		<p>con parte del patrimonio dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi (ex Discoteca di Stato), offrono un tentativo di ricostruzione di ambienti sonori che, in un percorso cronologico caratterizzato da oggetti ed immagini, macchine del suono ed ascolti di documenti musicali originali, delineano l'evoluzione del suono verdiano così come era possibile ascoltarlo in un ambiente domestico od in un luogo pubblico di piccole dimensioni. Il percorso ideale confluisce poi in una 'sala concerto' nella quale il pianoforte verdiano simboleggia la possibilità di un ascolto più attento e critico di brani da scegliere attraverso una selezione curata con lo scopo di fornire ascolti rari o rappresentativi di una fonoproduzione che spazia dal cilindro di cera al digitale, passando per i dischi a 78 ed a 33 giri.</p>	
<p>Torino - Biblioteca Universitaria</p>	<p>Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino</p>	<p>Mostra <b><i>VESTIRE IL PENSIERO. Tipografia e editoria nei Manuali Tipografici di Alberto e Enrico Tallone</i></b></p>	<p><b>Orario:</b>  <u>Dal 7 al 21 dicembre 2013:</u>  dal lunedì al venerdì: 09.00 - 18.30  sabato: 09.00 - 13.30   <u>Dal 23 dicembre al 31 dicembre 2013:</u>  dal lunedì al sabato: 09.00 - 13.30   <u>Dal 2 all'11 gennaio 2014:</u></p>	<p>fino all'11 gennaio 2014</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dal lunedì al venerdì: 09.00 – 18.30 sabato: 09.00 – 13.30	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	Mostra <i>Bruno Maier e i “buoni compositori di vita”. Un critico e i suoi autori</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	fino al 31 gennaio 2014
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari</i>	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878–1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948. La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	fino al 9 febbraio 2014