



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 20 -26 gennaio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	Inaugurazione della mostra <i>... In punta di piedi</i>	Personale di pittura di Maria Antonietta Gullo La mostra sarà visitabile fino al 7 febbraio 2014	25 gennaio 2014, ore 10:00
2.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del catalogo <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i> , Imago Editore, Rimini, 2013	Presentazione del professor Jean Jacques Marchand.	23 gennaio 2014, ore 17.00
3.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Elio Gioanola <i>La malattia dell'altrove</i> , Milano, Jaca Book, 2013	Con l'Autore saranno presenti: Daniela Bisagno, Giuseppe Marcenaro, Stefano Verdino <i>Questo è il libro della mia ostinata ricerca dell'altrove, per incapacità di consistere con agio nella via proposta</i>	22 gennaio 2014, ore 17.30

				<p><i>dal contesto e per nostalgia di un tempo anteriore, non asfissiato dagli ordigni implacabili del reale e razionale. Il paese delle origini non è l'altrove, che non sarebbe tale se fosse localizzabile nello spazio come nel tempo, ma ne rappresenta una possibile figura, rinviando a un ritmo originario non ancora sommerso dalle vicende dell'esistenza e dalle determinazioni della cultura vigente. Non saprei definire il genere letterario di un lavoro come questo, non racconto, non saggio, non confessione, non resoconto ideologico ma un po' tutte queste cose insieme. La materia è spartita in due filoni separati ma intrecciati tra loro, a capitoletti alterni, uno di tipo esistenziale, come rivisitazione dei momenti critici di un vissuto all'insegna dell'impossibile adattabilità al mondo dato, e quindi sempre ansioso di alternative, l'altro strettamente culturale, dedicato alle scelte intellettuali coerenti con tale stato di perenne insoddisfazione rispetto all'attualità vincente. (Elio Gioanola)</i></p>	
4.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Inaugurazione della mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di</i>	L'esposizione, che durerà fino al 29 marzo 2014 nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività	23 gennaio 2014, ore 17.30

			<i>uomini, di luoghi e di battaglie</i>	culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	
5.	Mercogliano (AV) - Sala degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto	FAI Delegazione di Avellino; Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Presentazione del nuovo volume di Renata De Lorenzo <i>Borbonia felix. Il Regno delle due Sicilie alla vigilia del crollo</i>	<p>Sarà presentato il nuovo volume di Renata De Lorenzo, <i>docente di storia contemporanea dell'Università "Federico II" di Napoli, Borbonia felix. Il Regno delle Due Sicilie alla vigilia del crollo</i>, nel quale (come si legge dal sito dell'autrice) «si evidenziano i momenti finali del crollo del regno delle Due Sicilie, esaminando tutta la nevralgica fase 1848-1860».</p> <p>Introdurrà Raffaele Troncone, <i>capo delegazione FAI di Avellino</i>.</p> <p>Interverranno Modestino Della Sala, <i>presidente del Comitato Irpino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano</i>; Maria Rosaria de Divitiis, <i>presidente regionale FAI Campania</i>.</p>	23 gennaio 2014, ore 17.30
6.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa: Coop Lombardia-Spazio Scopri Coop	<i>Kandinsky 1866-1944</i>	All'interno del ciclo <i>Percorsi d'arte</i> , conferenza della prof.ssa Anna Torterolo sulla mostra su <i>Vassily Kandinsky</i> , allestita a Palazzo Reale dal 17/12/2013	23 gennaio 2014, ore 15.00

				www.mediabrera.it Ingresso libero su prenotazione. Biglietti esauriti	
7.	Modena - Chiesa del Collegio San Carlo Via San Carlo, 5	Ministero dell'Interno in collaborazione con: Biblioteca Estense Universitaria, Archivio Storico del Comune di Modena, Comune di Modena, Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, Istituto storico di Modena, Fondazione ex Campo Fossoli, Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati	Giornata della Memoria 2014 Mostra: <i>1938-1945. la persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia.</i>	La mostra presenta l'omonima esposizione sugli eventi nazionali già realizzata dalla Fondazione centro di documentazione ebraica contemporanea CDEC e documenti originali riguardanti la persecuzione degli ebrei a Modena e in provincia, selezionati dalle altre istituzioni partecipanti.	21 gennaio - 4 febbraio 2014
8.	Napoli - Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	<i>Leggere lusofilo</i>	Nuovo incontro dedicato al romanzo // <i>ritorno</i> di Dulce Maria Cardoso Per il ciclo di letture latino-amicane e sudamericane organizzato da Regina Célia Pereira da Silva, docente di Lingua e Cultura Portoghese	22 gennaio 2014, ore 16.30
9.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Donne in magistratura. L'Associazione Donne Magistrato Italiane - ADMI</i> di Anna Maria Isastia, Debate Editore, 2013	Intervengono: Paola Di Nicola, Fiorenza Taricone. Coordina: Rosanna De Longis. <i>Sono passati cinquant'anni dalla legge</i>	22 gennaio 2014, ore 17.00

				<p><i>n. 66 del 1963 sulla "Ammissione della donna ai pubblici uffici e alle professioni", eppure, scavando nella vita di chi ha scelto questo lavoro di grande responsabilità e prestigio sociale, l'autrice scopre una realtà difficile e complessa, segnata da diffidenze e difficoltà culturali. Perché ancora marginalizzazioni e disuguaglianze? E per quanto tempo ancora questi limiti resisteranno di fronte ai profondi rivolgimenti della nostra epoca? Questi sono gli interrogativi della interessante ricerca dell'autrice che scava in un mondo di donne privilegiate, ai vertici della scala sociale, rispettate e magari temute, scoprendo che la realtà è diversa da quella che appare, e rivelando la fatica, le difficoltà, le battaglie, la sofferenza e l'impegno che ci sono dietro queste donne di potere in toga. All'interno della galassia della magistratura l'autrice studia l'attività dell'Associazione Donne Magistrato Italiane dalla sua nascita a oggi e, per comprendere certe ghetizzazioni e criticità, ripercorre, avvalendosi della bibliografia esistente e dei tanti studi pubblicati negli anni, la storia della lunga esclusione delle donne da ogni</i></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p><i>attività professionale, in particolare da quelle che riguardavano il diritto, fino alla promulgazione della legge n. 66 del 1963, che fece cadere ogni preclusione all'ingresso delle donne in magistratura, e la sua applicazione dei decenni successivi, con tutte le difficoltà derivate dall'inserimento delle donne in un mondo fino ad allora pensato al maschile. La seconda parte del lavoro è tutta condotta su documentazioni originali, pubblicazioni del Consiglio superiore della magistratura, carte dell'ADMI, testimonianze delle protagoniste delle vicende narrate, per comprendere come si sia arrivata a costruire dal nulla una normativa attraverso lo strumento che queste donne meglio conoscono: le leggi.</i></p>	
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Una generazione d'emergenza. L'Italia della controcultura (1965–1969)</i> di Silvia Casilio, Le Monnier, 2013	<p>Ne discutono con l'autrice: Beppe De Sario, Laura Schettini, Francesca Socrate. Coordina: Rosanna De Longis.</p> <p><i>Negli anni Sessanta un'ondata contestataria attraversò Paesi differenti contribuendo a modificare radicalmente usi e costumi. Protagonisti di questa intensa stagione di protesta furono essenzialmente i giovani, ovvero la</i></p>	23 gennaio 2014, ore 17.00

				<p><i>generazione che, nata nel secondo dopoguerra, crebbe "all'ombra della bomba atomica".</i></p> <p><i>La protesta giovanile si inserì in un più ampio e profondo processo di sensibilizzazione e di modernizzazione dell'opinione pubblica che, esploso già all'inizio del decennio, subì un'incredibile accelerazione tra il 1966 e il 1968. Fu proprio in questo periodo che si registrò l'affermarsi di un inedito protagonismo giovanile che interessava e attraversava campi disparati: dagli stili di vita alla musica, dai viaggi alla politica. Lo studio del "processo Sessantotto" e l'analisi del dibattito politico e culturale che esso determinò nel nostro Paese ci offrono spunti originali di riflessione sulla società e sulle sue molteplici trasformazioni.</i></p>	
11.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma in collaborazione con IXCO e Casa dell'Architettura	<p><i>Calvino e il cinema del futuro</i></p> <p><i>Palookaville</i> regia di Alan Taylor (USA 1995, 93'), con William Forsythe, Vincent Gallo, Adam Trese, Lisa Gay Hamilton</p>	<p>Nell'ambito della mostra <i>I libri degli altri. Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>, promossa in collaborazione con IXCO e Casa dell'Architettura per il progetto itinerante "In viaggio con Calvino", la Biblioteca nazionale centrale di Roma è lieta di ospitare la proiezione di <i>Palookaville di Alan Taylor</i>, primo film straniero di atmosfera "calviniana", ispirato a tre suoi racconti: <i>Furto in una pasticceria</i> (che offre lo spunto iniziale,</p>	21 gennaio 2014, ore 16.30

				<p>lo stesso de <i>I soliti ignoti</i> di Monicelli), <i>Un letto di passaggio</i>, <i>Desiderio in novembre</i>.</p> <p>A seguire una conversazione tra il critico cinematografico Roberto Silvestri e lo scrittore Paolo Di Paolo proverà ad indagare il rapporto tra <i>Calvino e il cinema del futuro</i>, interrogandosi sull'eredità del suo immaginario in Italia e all'estero.</p>	
12.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Luce d'Eramo. Tutti i racconti</i> a cura di Cecilia Bello Minciocchi Elliot Edizioni, 2013	<p>Saluto: Osvaldo Avallone</p> <p>Introduce e coordina: Francesca Bernardini</p> <p>Intervengono: Daniella Ambrosino, Goffredo Fofi, Corinne Lucas Fiorato, Gabriella Palli Baroni</p> <p>Partecipano: Marco d'Eramo, Marinella Galateria, Aldo Mastropasqua</p> <p>Sarà presente la curatrice del volume</p>	22 gennaio 2014, ore 16.30
13.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Ambasciata della Repubblica Slovacca; Biblioteca nazionale centrale di Roma; Ambasciata del Canada; Progetto Memoria - Fondazione CDEC; Unione delle Comunità Ebraiche	<p>Giornata della Memoria 2014</p> <p>Seminario di studi: <i>Le forme della memoria: aspetti della Shoah nell'Europa Centro-Orientale</i></p>	<p>Coordina: Osvaldo Avallone, Biblioteca nazionale centrale di Roma</p> <p>Introduzione ai lavori <i>Memoria dei popoli, Memoria del Mondo</i></p> <p>Peter Dvorsky, Ambasciata della Repubblica Slovacca</p>	23 gennaio 2014 - ore 9.30/13,30

		<p>Italiane; Istituto slovacco a Roma</p>		<p><i>Il Canada: l'importanza del ricordo e la Presidenza dell'Alleanza Internazionale per la Memoria dell'Olocausto</i> Ralph D. Jansen, Ambasciata del Canada</p> <p><i>Testimoni, ricordo e memoria</i> Enrico Modigliani, Progetto Memoria</p> <p>Relazioni <i>La Memoria come necessità e come pericolo</i> Corrado Augias, Giornalista e scrittore</p> <p><i>Le questioni etno-nazionali nell'Europa centro-orientale dopo la Grande Guerra</i> Andrea Carteny, Sapienza Università di Roma</p> <p><i>Gli ebrei dell'Europa centro-orientale sotto il nazismo</i> Liliana Picciotto, Centro Documentazione Ebraica Contemporanea</p> <p><i>Proiezione documentario relativo alla mostra fotografica Last Folio</i></p> <p>Last folio: un viaggio fotografico con Yuri Dojc</p>	
--	--	---	--	--	--

				Interventi di Yuri Dojc e Katya Krausová Lecture di Francesca Gatto Dibattito	
14.	Roma – Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell’Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell’Arte; Associazione di promozione sociale italo finlandese MINUKSI APS Con il patrocinio di: Ambasciata di Finlandia a Roma, Commissione Europea di Cultura, Comune di Roma. In collaborazione con: BIASA, MIBAC, DGBID, CISI, Conferescenti – Assoturismo, Terzo Paradiso Consorzio Universitario di Lapponia LUC, Società per l’Etnografia Nordica, Università di Lapponia di Rovaniemi.	L’Associazione di promozione sociale italo finlandese MINUKSI APS presenta il progetto <i>Essere come mai?</i>	<i>Smarrita la bussola? Viaggiare verso il nord; i mondi interiori inesplorati. Travalicare confini nazionali, superare limiti interiori, per ritornare a essere. Come mai.</i> Programma: Introduzione: Marco Ancora, Direttore del C.I.S.I. Saluti delle Autorità: Ida Barberio, Biasa-Mibact; Petri Tuomi Nikula, Ambasciatore di Finlandia; Mauri Ylä-Kotola, Rettore dell’Università di Lapponia; Valentina Grippo, Presidente della Commissione Turismo del Comune di Roma; Daniele Brocchi, Coordinatore Regionale Turismo e Cultura di Confesercenti Assoturismo; Interventi: <i>Essere come mai</i> Eija Tarkiainen, Minuksi APS	20 gennaio 2014, ore 17.00

				<p>Maestro Michelangelo Pistoletto e Terzo Paradiso Cittadellarte</p> <p><i>La Primavera artica</i> Prof. Juha Pentikäinen, Docente in Scienze delle Religioni ed Etnografia Nordica presso l'Università di Lapponia e di Helsinki</p> <p><i>Viaggi nei miti, arte e natura della Lapponia</i> Hannu Kahakorpi, LUC Institute for Northern Culture</p> <p><i>Essere come mai?</i> Saluto videoregistrato Alessandro Bergonzoni</p> <p>Conclusioni</p>	
15.	Roma – Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte	Presentazione del volume <i>Accanto al meno. Un'ipotesi nell'arte contemporanea</i> di Paolo Aita, Rubbettino	Ne parleranno: Paolo Balmas, Guglielmo Gigliotti e Adriana Polveroni	22 gennaio 2014, ore 17.30
16.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Presentazione del volume <i>Città fucilata</i> di Anna Santoliquido, Edizioni Parco delle Rimembranze, Kragujevac 2010, traduzione di Dragan	Nell'ambito degli appuntamenti letterari realizzati in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio viene presentato il libro di poesie <i>Città fucilata</i> di Anna Santoliquido.	22 gennaio 2014, ore 17.00

			Mraovic, edizione serbo-italiano	<i>La poetessa e scrittrice, originaria di Potenza, è anche saggista, traduttrice e docente d lingua inglese. Presiede il movimento internazionale "Donne e poesia" ed è membro del Consiglio Generale del Sindacato Nazionale Scrittori. Ha conseguito prestigiosi premi letterari. Il libro "Città fucilata" le è stato commissionato dal Comune serbo di Kragujevac per ricordare l'eccidio compiuto dai nazisti il 20 ottobre del 1941.</i>	
17.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	La forma delle nuvole a cura di Giovanni Cappiello	Il titolo del secondo incontro del ciclo di conferenze <i>La forma delle nuvole</i> a cura di Giovanni Cappiello è Forma-Sonata, che vuoi da me? . Si tratterà di una "guida all'ascolto" realizzata come una sorta di laboratorio nel quale confrontare sensazioni ed esperienze. Il materiale sonoro per questo viaggio musicale sarà attinto da alcune delle notissime pagine strumentali che verranno proposte sia attraverso incisioni discografiche sia attraverso elaborazioni multimediali. Giovanni Cappiello, musicologo, nel 2011 ha fondato con un gruppo di musicisti e storici dell'arte Baroque in Rome, un progetto per la valorizzazione del patrimonio culturale del '600 italiano e	23 gennaio 2014, ore 17.00

				romano in particolare.	
18.	Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Inaugurazione della mostra Arte e Scienza tra Settecento e Ottocento. John Latham e l'illustrazione ornitologica e presentazione della ristampa anastatica dell'opera A general synopsis of birds	Saluti Michele Coppola, Assessore regionale alla cultura Andrea De Pasquale, Direttore Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino Interventi: Rosanna Caramiello, già ordinario di botanica Università di Torino; Patrizia Picchi, dirigente responsabile Mrsn; Franca Porticelli, coordinatore Ufficio fondi antichi e collezioni speciali- Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Marisa Rodofile, Biblioteca della Regione Piemonte La mostra sarà visitabile dal 24 gennaio al 8 marzo 2014 Orari: Dal lunedì al venerdì: 09.30 – 18.30; sabato: 09.30 – 13.30 Apertura nelle domeniche: 26 gennaio, 16 febbraio, 2 marzo 2014 dalle 15.00 alle 19.00	23 gennaio 2014, ore 17.00
19.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo	Conferenza Margherita Sarfatti: un grande critico	La professoressa Elena Pontiggia, Storica dell'arte con cattedra	22 gennaio 2014, ore

		della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>d'arte. Il legame con Mussolini, la battaglia per l'arte europea</i>	all'Accademia di Brera di Milano, terrà la conferenza <i>Margherita Sarfatti: un grande critico d'arte. Il legame con Mussolini, la battaglia per l'arte europea</i> . L'appuntamento è curato dalla signora Franca Malabotta per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	17.00
20.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Assemblea Generale della Società di Minerva</i>	Assemblea Generale della Società di Minerva, Ente Morale fondato a Trieste nel 1810 da Domenico Rossetti. La Società di Minerva cura, dal 1829, la pubblicazione annuale de <i>L'Archeografo Triestino</i> , rivista di storia, scienze, lettere ed arti.	23 gennaio 2014, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano</i>	<p>V Centenario de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p> <p>Una mostra avvincente, 120 opere esposte, fra cui il manoscritto autografo di Machiavelli sull'Arte della guerra e la celebre Tavola Doria che raffigura la leonardesca Battaglia di Anghiari. Tutto questo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per celebrare i 500 anni de Il Principe di Niccolò Machiavelli</p>	fino al 28 febbraio 2014
Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Palazzo Corsini - Via della Lungara, 10	Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra <i>Verdi e Roma</i>	<p style="text-align: center;">BICENTENARIO VERDIANO</p> <p>Orario: lunedì-mercoledì-venerdì ore 9-13; martedì/giovedì: ore 9-17; sabato ore 9-14. Sono esclusi i giorni festivi. Contatti: tel. 06 68027254 biblioteca@lincei.it</p>	fino all'8 febbraio 2014
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Ambasciata della Repubblica Slovacca in Italia, Ambasciata del Canada in Italia	Mostra <i>LAST FOLIO un viaggio fotografico insieme a Yuri Dojc</i> Ideaione e realizzazione del progetto Katya Krausova	<p>Orario lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 9.00 - 13.00</p>	fino al 27 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>"I libri degli altri". Il lavoro editoriale di Italo Calvino</i>	<p>La Biblioteca nazionale centrale di Roma partecipa ai festeggiamenti per il 90° anno di nascita di Italo Calvino.</p> <p>Il percorso espositivo intende privilegiare, dello scrittore, che può considerarsi uno dei maggiori e più noti narratori italiani contemporanei, soprattutto gli aspetti che raccontano il ruolo di critico militante e mediatore culturale dell'Italia del secondo Novecento, di "lettore" curioso della giovane letteratura, di ideatore e promotore di iniziative editoriali innovative.</p> <p>Attraverso l'esposizione di riviste, prime edizioni, lettere, articoli di giornali, sopracoperte illustrate la mostra intende ripercorrere le tappe fondamentali del suo lavoro alla casa editrice Einaudi e il suo vivace contributo sulle principali riviste dell'epoca, con la finalità di mettere in evidenza relazioni e amicizie nate con i maggiori protagonisti del Novecento letterario. Dalla direzione del «Notiziario Einaudi» a quella delle collane «Piccola biblioteca scientifico-letteraria», la celebre i «Gettoni» e «Centopagine», Calvino non solo seleziona i libri da pubblicare, anche con accese discussioni sulle scelte compiute, ma anche segue da vicino l'elaborazione dei paratesti, scrivendo</p>	fino al 31 gennaio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			spesso direttamente lui le quarte di copertina. Un'attenzione particolare sarà inoltre rivolta all'esperienza della rivista «Il Menabò», da lui diretta insieme a Vittorini. L'esposizione dei documenti sarà accompagnata da un ricco percorso iconografico.	
Roma - Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Biblioteca Statale "Antonio Baldini"	Mostra <i>Disequilibri eterogenei</i>	Esposizione dell'artista Gaspare Baggieri Orario: lunedì/giovedì: 8.30 - 19.30 venerdì: 8.30 - 15.00 sabato: 8.30 - 13.30	fino al 28 febbraio 2014
Roma - Sala Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte, via del Collegio Romano, 27	Biblioteca di Archeologia e Storia e dell'Arte; Amici delle Biblioteche	Mostra GIANLUIGI MATTIA. <i>Antropologia del pensiero erratico</i>	La mostra di Gianluigi Mattia ospitata negli spazi inconsueti e straordinari della Biblioteca d'Archeologia e Storia dell'Arte di Roma (Sala della Crociera), si propone come un viaggio a rebour del suo lavoro degli ultimi anni, privilegiando alcuni piccoli blocchi tematici e linguistici che sono imposti come esigenza di <i>gioco</i> e leggerezza negli interstizi di una produzione caratterizzata da forme e dimensioni abitualmente e decisamente più impegnative. Orari: lunedì 14.00 - 19.00, mercoledì 9.30 - 17.00, giovedì 9.30 - 13.30	fino al 17 febbraio 2014
Torino - Biblioteca	Biblioteca Nazionale	Inaugurazione della mostra <i>Giovanni</i>	Orari:	fino al 25

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale Universitaria	Universitaria di Torino	<i>Dettori – Xilografie e disegni</i>	dal lunedì al venerdì: 09.00 – 18.30; sabato: 09.00 – 13.30	gennaio 2014
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Università degli studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici; Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale di Trieste; SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste	Mostra <i>Bruno Maier e i “buoni compositori di vita”. Un critico e i suoi autori</i>	Dedicata a Bruno Maier, la mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale e dallo SMATS, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Trieste.	fino al 31 gennaio 2014
Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, (Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Vita e libri della Biblioteca Marciana tra 1920 e 1948 durante la direzione di Luigi Ferrari a cura di Stefano Trovato</i>	La mostra, a cura di Stefano Trovato, illustra un periodo poco conosciuto della storia della Marciana negli anni di Luigi Ferrari (1878–1949), direttore della Biblioteca dal 1920 al 1948. La Biblioteca organizzerà tre visite alla mostra, guidate dal curatore, nei giorni venerdì 6, 13 e 20 dicembre alle ore 15.30. Punto d'incontro, 5 minuti prima: Piazzetta San Marco 13/a, Venezia.	fino al 9 febbraio 2014