

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2 - 8 SETTEMBRE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Mercogliano (AV) - Chostro Abbazia di Loreto Mercogliano	Palazzo Abbaziale di Loreto, Santuario di Montevergine	<i>CONCERTI</i>	Presentazione della manifestazione Orchestra giovanile del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino che eseguirà brani di: Britten, Farkas, Holst, Fauré e Bartok M° Antonio Sinagra, Direttore	5 settembre 2013 ore 17.00 ore 19.00
2.	Mercogliano (AV) - Chostro Abbazia di Loreto Mercogliano	Palazzo Abbaziale di Loreto, Santuario di Montevergine	<i>CONCERTI</i>	M° Uto Ughi e i Filarmonici di Roma	7 settembre 2013 ore 19.00
3.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	<i>Conferenza stampa di presentazione dei vincitori e della cerimonia/ evento (6 e 7 settembre ore 21 a Pescara,</i> Palazzo Monumentale Aurum) della V edizione del Premio internazionale Etica in Atto per la nuova drammaturgia ad argomento etico: concorso per autori teatrali, dedicato al free lance Antonio Russo, che promuove la lingua e i dialetti italiani nel mondo.	Interverranno: Irene Pivetti , Presidente Fondazione Learn To Be Free promotrice e partner del Premio Etica in Atto; Doriana Vovola , Presidente fondatore del Premio Etica in Atto; Emanuela Giordano , Presidente di Giuria del Premio Etica in Atto 2013 e Direttore Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea; Gabriele La Porta , Membro della Giuria del Premio Etica in Atto 2013; i premiati del Premio Etica in Atto 2013.	3 settembre 2013 ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
4.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. Nel primo appuntamento della stagione sono previsti intermezzi musicali dell'ensemble <i>I Cerchi Magici</i> diretti dal Maestro Maurizio Francisci. Il gruppo musicale si propone di divulgare la musica popolare italiana, manifestazione culturale e testimonianza di sentimenti, aspirazioni e lotte delle classi subalterne, al fine di preservare quei valori ispirati ai principi di solidarietà e socialità della civiltà urbana e contadina italiana antecedente al processo di industrializzazione. Seguono gli interventi dei poeti presenti.	5 settembre 2013 ore 16.30
5.	Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (ingresso dal Museo Correr, Piazza San Marco, Ala Napoleonica)	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visite guidate alla Libreria Sansoviniana</i>	Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio. Non è necessario prenotare. Si precisa che l'accesso è subordinato all'acquisizione del biglietto unico dei Musei di Piazza San Marco (valido per il Museo Correr, il Museo Archeologico Nazionale, la Libreria Sansoviniana e Palazzo Ducale). Punto di incontro: all'interno delle Sale Monumentali.	8 settembre 2013 ore 10.30, 12.00 e 14.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<p style="text-align: center;">GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti</p>	<p>In occasione della Giornata della memoria 2013, sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino a data da definirsi
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Armodio i libri custodi dell'oltre</i>	<p>Durante il periodo estivo si terrà la mostra ARMODIO. I libri custodi dell'oltre: la prima mostra di un pittore vivente ospitata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana. Nella Tribuna D'Elci saranno infatti esposte 12 opere che hanno come soggetto il libro e che Armodio ha realizzato espressamente per la Biblioteca. Il maestro Armodio, pittore di fama internazionale, con il linguaggio, proprio del suo universo pittorico, ha assunto il libro, fonte di interrogativi e di segreti, tra i soggetti privilegiati della sua riflessione, nuovamente approfondita in occasione di questo evento che rende prestigioso omaggio alla Biblioteca Medicea Laurenziana e invita ad una inedita suggestiva esperienza dell'oggetto libro.</p> <p>Con questa mostra/evento si interrompe quel filone di mostre che la Laurenziana allestisce da più di un secolo, i cui soggetti sono sempre i libri manoscritti di cui sono ricchissime le sue</p>	fino al 27 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>collezioni, ma proprio ricollegandosi a quelle raccolte antiche e preziose, i libri dipinti da Armodio da un lato evocano proprio i codici posseduti dalla Biblioteca, dall'altro sono i testimoni dell'ispirazione del maestro e del suo immaginario. All'inaugurazione sarà presente il Maestro Armodio e interverrà la dott. Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze.</p> <p>La mostra sarà aperta dalle ore 9.30 alle ore 13.30, dal lunedì al venerdì.</p>	
Firenze - Sala Mostre della Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra bibliografica <i>Ridere in Europa tra Otto e Novecento caricature, umorismo e satira nelle raccolte della Marucelliana</i>	<p>In occasione del Festival d'Europa 2013, la Biblioteca Marucelliana presenta al pubblico una rassegna delle caricature, della satira e dell'umorismo europeo tra Otto e Novecento attraverso una scelta di pubblicazioni italiane e straniere tratte dal suo ricco patrimonio bibliografico.</p> <p>Aprire l'esposizione uno spaccato sul grande ruolo che Firenze ha svolto nei confronti della satira politica e della caricatura; tra i protagonisti le più significative testate di giornali satirici fiorentini quali Il Lampione, La Lente, La Vespa, La Zanzara e i caricaturisti della cerchia del Caffè Michelangiolo. Cuore della mostra è soprattutto il Fondo Arte Industriale progettato e voluto dal direttore e grande uomo di cultura Guido Biagi che, a partire dal 1887, decise di mettere a disposizione dei frequentatori della biblioteca nuovi strumenti di apprendimento e di</p>	fino al 30 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conoscenza che uscivano dalla cerchia fiorentina e si aprivano a nuove esperienze europee. Fra le varie discipline presenti nell'originale e prestigiosa Arte Industriale che abbraccia tutti i campi delle arti in generale nonché delle loro applicazioni, é stata scelta per questa iniziativa quella relativa alla caricatura. Attraverso riviste, strenne, almanacchi e coloratissimi album di noti e valenti artisti italiani e stranieri quali Angiolo Tricca, Casimiro Teja, Yambo, Honoré Daumier, Paul Gavarni, Alfred Grévin, Caran d'Ache e Wilhelm Busch, la mostra offre in chiave satirica ed umoristica una sintomatica panoramica del mondo politico, culturale e della vita quotidiana dell'Europa del tempo.</p> <p>orario: lunedì–venerdì: 8:30–17:30</p>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”	Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli	Mostra <i>Tradizioni di viaggio in Calabria</i>	Itinerari in mostra, itinerari di viaggio all’interno di storie che si susseguono nel tempo e nello spazio, ma che il tempo e lo spazio travalicano, sopravvivendo allo scorrere della storia, scavalcando i margini di confine di tempo e spazio. Nove diversi modi, scelti tra i tanti, per raccontare altrettante formule di viaggio nei luoghi, nel costume, nella natura, nella memoria, nelle tradizioni del lavoro di una regione. Nove itinerari che ripercorrono le strade montane e marine, i corsi dei fiumi, proprio come se fossero strade, le carte geografiche, i libri di viaggio, le testimonianze scritte, i racconti, gli epistolari, le cronache, attraversando la natura o l’agglomerato	fino al 6 settembre 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>costruito dall'uomo.</p> <p><i>Viaggiatori</i> non sono solo gli escursionisti che si muovono in carrozza, a piedi, in treno, perfino in bicicletta; sono anche quelli, che nel passarvi da nord a sud o da sud a nord, hanno lasciato la loro impronta e la loro memoria: da Alarico a Federico II; da Filippo III l'Ardito ai cavalieri diretti in Terra Santa; da Norman Douglas, a Guido Piovene, dagli emigranti ai turisti. E con loro viaggiano ricordi, tradizioni, storie, prodotti dell'agricoltura, dell'ingegno umano, dell'operosità; delle genti della Calabria. Nove storie diverse come nove diverse isole di uno stesso arcipelago; nove diverse esperienze espresse in altrettante nove sezioni di un'esposizione, tra le quali muoversi liberamente senza l'obbligo di una sequenza a tappe consecutive: ognuna di esse si propone di raccontare, quasi autonomamente, uno tra i tanti modi possibili di rivivere un'antica tradizione di viaggio.</p> <p>Si ritrovano così testimonianze dirette, documentazioni cartografiche, tradizioni artigianali, popolari e religiose; si rivisita la storia delle comunicazioni viarie e ferroviarie; si ritrovano i racconti della natura con i suoi itinerari botanici e naturalistici, della condizione della donna, della presenza delle devozioni e dei santi, dell'inveniva dell'uomo e del suo rapporto con una terra straordinaria. Si riscopre che una delle caratteristiche della Calabria è sempre stata quella di avere stimolato il viaggio in tutte le forme che l'uomo nel tempo ha</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			saputo organizzare.	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra <i>I Volti dei Militari Italiani... I valori della Patria in un'immagine</i>	Una vetrina unica ed originale dell'impegno profuso dai militari italiani nelle missioni all'estero, raccontati attraverso le istantanee esposte e le e-mail che gli stessi soldati hanno inviato dai teatri operativi alle loro famiglie e ai colleghi rimasti in patria. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00, il sabato 10.00 - 14.00.	fino al 16 settembre 2013
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra a cura di Alice Jaillet-Bréban, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della Fondazione van derKoelen per l'Arte e la Scienza in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra LORE BERT. <i>Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids</i> <i>Evento collaterale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia</i>	Cuore della mostra è il grande environment <i>The 5 Platonic Solids</i> installato al centro del Salone della Libreria. Un mare di carta piegata accoglie i <i>Solidi Platonici</i> di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo - la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza - fra <i>Arte</i> e <i>Conoscenza</i> . I <i>Solidi Platonici</i> sono poliedri regolari che rappresentano i 5 <i>Elementi</i> - tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo. Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani,	fino al 24 novembre 2013 Ingresso da Piazzetta San Marco 13/a

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>all'<i>Estetica Trascendentale</i> di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla <i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri - temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.</p> <p>Orario: 10-19</p>	