

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 19 - 25 ottobre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con il CIDI, Centro iniziativa democratica insegnanti	<i>La buona scuola: sopravviverà la scuola pubblica?</i>	Il CIDI, Centro di iniziativa democratica degli insegnanti si occupa di ricerca, didattica, aggiornamento, tematiche culturali e di politica scolastica, nella giornata si vuole portare l'attenzione sui contenuti della legge 107 del 2015, chiamata comunemente <i>La buona scuola</i> .	19 ottobre 2015, ore 16.00
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Laboratorio Culturale Cosenza che vive	<i>Al caffè con Leopardi: pomeriggio musicale – il caffè tra storia e cultura</i>	Itinerario bibliografico a cura di: Elvira Graziani, Maria Grandinetti, Marialuisa Tavolaro, Annarosa Vece, Anna Nucci, Stanislao Artese, Salvatore Piraine e Giovanna Tuterà. A.Magnelli, M.G.Perri.	22 ottobre 2015 ore 17.00
3.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro <i>1915: l'Italia entra in guerra</i> di Giorgio Petracchi, Pisa-Cagliari, Dalla Porta, 2015	Interverranno: Donatella Cherubini, Alessandra Campagnano, Fabio Bertini. <i>Sarà presente l'Autore</i>	21 ottobre 2015, ore 17.00
4.	Genova – Biblioteca	Biblioteca Universitaria di	<i>Genova voci</i>	"Bioethic Vision", videopoesia di Tore	23 ottobre

SEDE		SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Universitaria Colombia	Hotel	Genova	Laboratorio di poesia – 3 / Videopoesia	<p>Manca (50’). Prima nazionale.</p> <p>Introduzione dell'autore Interviene Paolo Valdenassi, <i>Factory 28</i></p> <p>Il regista, produttore e videoartista Tore Manca, sassarese, tra i più rappresentativi videopoeti italiani, presenta in prima nazionale il medio metraggio "Bioethic Vision", frutto di un lavoro durato oltre due anni, prodotto dallo stesso artista, con musiche di Machina Amniotica.</p> <p>Tore Manca racconterà qui a Genova la sua esperienza di videomaker, e il suo discorso si aggancia strettamente con la poesia e la sua ‘realizzazione’ oltre la pagina scritta, filo conduttore del Laboratorio di poesia Genova Voci di quest’anno. Il punto di partenza di Tore Manca è infatti un testo poetico, elaborato già col pensiero rivolto alla sua possibile trasformazione in immagini.</p> <p>L'incontro pubblico affianca gli incontri riservati ai partecipanti al Laboratorio, che si svolgono venerdì 23 ottobre, dalle ore 15 alle 17, e sabato 24 ottobre, dalle ore 10 alle 13 (è necessaria l’iscrizione a Genova Voci).</p> <p>Si prevedono due ulteriori giornate di incontri a novembre, quando Tore</p>	2015, ore 15.00-17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Manca inviterà per Genova Voci alcuni autori di livello internazionale, per fornire un quadro più ampio di videoarte e videopoesia.</p> <p>Necessaria l'iscrizione all'Associazione Genova voci</p>	
5.	Genova – Biblioteca Universitaria Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Genova voci Laboratorio di poesia – 3/ Videopoesia</i>	<p>“Bioethic Vision”, videopoesia di Tore Manca (50’). Prima nazionale.</p> <p>Introduzione dell'autore Interviene Paolo Valdenassi, Factory 28</p> <p>Il regista, produttore e videoartista Tore Manca, sassarese, tra i più rappresentativi videopoeti italiani, presenta in prima nazionale il medio metraggio "Bioethic Vision", frutto di un lavoro durato oltre due anni, prodotto dallo stesso artista, con musiche di Machina Amniotica.</p> <p>Tore Manca racconterà qui a Genova la sua esperienza di videomaker, e il suo discorso si aggancia strettamente con la poesia e la sua ‘realizzazione’ oltre la pagina scritta, filo conduttore del Laboratorio di poesia Genova Voci di quest’anno. Il punto di partenza di Tore Manca è infatti un testo poetico, elaborato già col pensiero rivolto alla sua possibile trasformazione in immagini.</p> <p>L'incontro pubblico affianca gli</p>	24 ottobre 2015, ore 10.00-13.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>incontri riservati ai partecipanti al Laboratorio, che si svolgono venerdì 23 ottobre, dalle ore 15 alle 17, e sabato 24 ottobre, dalle ore 10 alle 13 (è necessaria l'iscrizione a Genova Voci).</p> <p>Si prevedono due ulteriori giornate di incontri a novembre, quando Tore Manca inviterà per Genova Voci alcuni autori di livello internazionale, per fornire un quadro più ampio di videoarte e videopoesia.</p> <p>Necessaria l'iscrizione all'Associazione Genova voci</p>	
6.	Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina organizzata in collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia	Inaugurazione, alla presenza dell'autore, della personale di Giuseppe Cej <i>Luminosità impressa</i>	<p>Sarà ancora l'acquerello, difficile e raffinata tecnica pittorica, protagonista della mostra di Giuseppe Cej dal titolo "Luminosità impressa", in programma dal 23 ottobre alla Biblioteca statale di Gorizia, curata da Cristina Feresin e organizzata in collaborazione con il Kulturni dom di Gorizia.</p> <p>Esposti nelle due sale della acquerelli recenti, molti dei quali inediti, e una serie di disegni a penna e china. Gli orizzonti di Cej propongono vedute dei ponti di Salcano e dei castelli di Gorizia e Rubbia, le frastagliate coste dalmate, baie e isole su orizzonti infiniti, accanto a casette di campagna, architetture e paesi</p>	23 ottobre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>aggrappati a pendii di colline del territorio circostante.</p> <p>Nato a Gorizia nel 1941, dopo il diploma all'istituto magistrale sloveno, ha proseguito gli studi al liceo artistico e alla facoltà di architettura di Venezia. La sua prima presenta a un'esposizione nel 1955, attività proseguita con regolarità e successo partecipando a personali e collettive.</p> <p>La tecnica dell'acquerello è lo strumento espressivo prediletto da Cej in quanto ha le potenzialità dell'apparente semplicità di segno e immediatezza del viaggio, del contatto diretto e emotivo con il paesaggio. Cej rivela nel suo dipingere en plein-air la passione per la natura; poesia e musa delle sue opere.</p> <p>La mostra potrà essere visitata tutti i giorni fino al 10 novembre 2015, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30 con ingresso libero.</p>	
7.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Consolato Onorario della Repubblica di Polonia di Ancona, l'Associazione Italo-Polacca delle Marche, l'Accademia Mediterranea, la Polska –Polish Tourist	<i>Danzica investe in cultura</i>	<p>Introduce il direttore della Biblioteca Fulvio R. Besana.</p> <p>Interventi del giornalista e fotografo Roberto M. Polce e di Alberto Pellegrino dell'AIP Marche.</p>	19 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Organisation e la Fundacja Ital-Gedania			
8.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata.	Seminario di studio: <i>The formation of customary international law and the democratic principle</i>	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Macerata organizza il seminario di studio: <i>The formation of customary international law and the democratic principle</i> . Lezione di Sir Michael Wood, Member of the International Law Commission Senior Fellow, Lauterpacht Centre for International Law. Interverranno il Rettore Luigi Lacché ed Paolo Palchetti dell'Università degli Studi di Macerata.	22 ottobre 2015, ore 10.00
9.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Macerata.	Incontro sul tema: <i>L'identità di genere nel Medioevo</i>	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata organizza l'incontro: <i>L'identità di genere nel Medioevo</i> . Interverranno: Didier Lett, Autore del volume: "Uomini e donne nel medioevo, Bologna, Il Mulino 2014", Francesca Bartolacci e Roberto Lambertini dell'Università degli Studi di Macerata.	22 ottobre 2015, ore 17.00
10.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-	<i>Paesaggi lombardi tra città e campagna. Giardini, poderi, ville e cascine dal medioevo a</i>	Protagonisti: Claudio Agostoni, <i>Direttore Programmi di Radio Popolare</i> Alessandro Morandotti, <i>Università</i>	23 ottobre 2015, ore 17.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Redaelli inserita nel progetto <i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina e Bookcity 2015</i>	<i>oggi</i>	<p><i>degli Studi di Torino</i> Agnese Visconti, <i>Università degli Studi di Pavia</i></p> <p>Incontro sul tema campagne lombarde e acque irrigue sia come risorsa economica, ambientale e paesaggistica, che come fattore determinante per l'evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare della Lombardia.</p> <p>L'appuntamento, che sarà accompagnato da un momento di intrattenimento teatrale (letture e canti di tradizione contadina), fa parte del programma di iniziative organizzate dall'ASP Golgi-Redaelli in occasione di Milano Expo 2015 sotto il titolo <i>Il tesoro dei poveri</i> (per maggiori informazioni si visiti il sito: www.culturagolgiredaelli.it).</p> <p>LIBRI DI CUI SI PARLA: Il paese dell'acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni, a cura di Lucia Aiello, Marco Bascapè e Sergio Rebora, Como, NodoLibri. Pagine politecniche. La Biblioteca Leo Finzi del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano, a cura di Giorgio Bigatti e Maria Canella, Milano, Skira. Giardinaggio scritto, a cura di Filippo</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Pizzoni, Milano, Nexo.	
11.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Coop Lombardia Spazio Scopri Coop	Per il ciclo “Percorsi d’Arte”, conferenza di Anna Torterolo: WILDT	<p><i>Pare di vederlo Adolfo Wildt mentre studia con sguardo innamorato le prodezze tecniche delle sculture del Bernini, per poi raccontarle (e ancora rare sono le fotografie) e farle rinascere davanti agli studenti dell'Accademia di Brera, comunicando una passione assoluta e totalizzante.</i></p> <p><i>Bisogna farla rivivere quella magia, sfidando il peso e la fragilità della materia, dando al marmo luce ed anima. Nato nel 1868, Wildt diventa scultore nel clima del Simbolismo e della Secessione viennese e da questa influenza trae un certo sofferente spiritualismo, che si manifesta dapprima in ritmi lineari fino a risultati di violento espressionismo.</i></p> <p>Per la conferenza sarà attivo un servizio di assegnazione posti con la distribuzione dei biglietti per un massimo di 2 a persona, da ritirare direttamente in Mediateca, a partire da martedì 13 ottobre dalle h.11,00 fino ad esaurimento posti.</p> <p>Il giorno della conferenza i possessori dei biglietti potranno accedere in sala conferenze dalle 14,00. Oltre le h. 15,00 decadrà il diritto di utilizzo del biglietto e i posti rimasti liberi saranno riassegnati.</p>	20 ottobre 2015, ore 15.00–17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
12.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Associazione URIHI	Inaugurazione della mostra multimediale: <i>La donna nutre il mondo</i>	<p>L'URIHI (Ufficio Ricerca Indigeni Habitat Interdipendenza) a partire dai primi anni 90 ha cercato di sensibilizzare l'opinione pubblica italiana con documentari e mostre fotografiche sul ruolo della donna nelle aree rurali del mondo; i documentari sono stati trasmessi da RAI Educational.</p> <p>Nel mondo milioni di persone si cibano prevalentemente di: mais, riso, grano, manioca, patate. Il ruolo della donna nella coltivazione di cereali e tuberi è determinante, così come la successiva trasformazione per uso alimentare o la commercializzazione nei mercati. Altro compito prevalentemente femminile legato alla sussistenza è la quotidiana ricerca dell'acqua.</p> <p>La mostra vuole rendere omaggio all'enorme lavoro silenzioso, poco conosciuto e sottostimato della donna per la sicurezza alimentare.</p> <p>La mostra resterà aperta al pubblico fino al 30 ottobre 2015 con i seguenti orari: lunedì, mercoledì, venerdì h.9,30 – 13,30 martedì e giovedì h.9,30 - 18,10 - Sabato chiuso</p>	20 ottobre 2015, ore 17.30
13.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale	Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Poeti in Sala Lalla Romano</i>	<p>ALESSANDRO FO A cura di Anna De Simone. Coordina Antonio Ria.</p>	24 ottobre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Braidense			Docente di letteratura latina all'Università di Siena, Alessandro Fo, muovendo da un saggio di Lalla Romano sul IV Libro dell'Eneide, illustrerà le sue scelte linguistiche e metriche della sua recente traduzione dell'Eneide (Einaudi), per poi leggere e commentare alcune sue poesie, tratte dal suo ultimo libro Mancanze (Einaudi 2014), ponendole in dialogo con alcune poesie di Lalla Romano.	
14.	Milano – Sala Lettura della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Bookcity 2015	<i>Etica ed estetica del cuoco. Cucina tradizionale e cucina d'autore.</i>	<p>Protagonisti: Alberto Capatti, <i>storico della cucina e della gastronomia.</i> Gualtiero Marchesi, <i>maestro della nuova cucina italiana.</i> Anna Prandoni, <i>direttore Accademia Gualtiero Marchesi.</i></p> <p><i>La gastronomia è strettamente legata alla storia politica, sociale ed economica del paese in cui ha origine e questa relazione implica la figura del cuoco. In proposito, negli anni, abbiamo assistito a una trasformazione del suo ruolo: da semplice esecutore a quella di creatore, fino ad acquisire nella società di oggi un peso di rilievo tale da travalicare l'ambito culinario.</i></p> <p>La presentazione dei volumi firmati da Alberto Capatti, Gualtiero Marchesi e Anna Prandoni è l'occasione per</p>	24 ottobre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>dibattere di questa evoluzione.</p> <p>LIBRI DI CUI SI PARLA Alberto Capatti, Storia della cucina italiana, Guido Tommasi Editore-Datanova. Gualtiero Marchesi La cucina italiana. Il grande ricettario, De Agostini editore. Anna Prandoni, Let's Cook Italian, A Family Cookbook: Cuciniamo italiano, un ricettario di famiglia.</p>	
15.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Palazzo Archinto nella contrada dell'Olmetto: vicende, caratteri e memorie di un'illustre residenza</i>	Conferenza di Alessandra Kluzer nell'ambito della mostra <i>Acque e terre di Lombardia</i>	21 ottobre 2015, ore 17.30
16.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Conferenza <i>La guerra di carta: la propaganda nella Prima Guerra Mondiale nella Raccolta Formiggini: I giornali di trincea</i>	<p>Nell'ambito delle manifestazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale conferenza sul tema <i>I giornali di trincea.</i></p> <p><i>All'indomani della tragica disfatta di Caporetto il Governo italiano realizzo un'intensa attività di propaganda che si espresse anche attraverso la pubblicazione di giornali di trincea, perlopiù di carattere umoristico, volti a sostenere il morale delle truppe.</i></p>	21 ottobre 2015, ore 17.30
17.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra: <i>La guerra di carta</i>	Nell'ambito delle manifestazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale esposizione di alcuni pezzi tra i più significativi della <i>Raccolta Formiggini</i> , tra i quali rari giornali di	dal 19 ottobre al 19 novembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				trincea.	
18.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Presentazione del volume <i>Gioielli della flora delle alte valli Taro e Ceno</i> di Andrea Sacconi e Monica Salvoni	Interventi: Francesco Drodi, <i>Presidente Legambiente Parma</i> Enrico Ottolini, <i>Delegato WWF Emilia-Romagna</i> Pier Luigi Fedele, <i>Comandante province Parma e Piacenza Corpo Forestale dello Stato</i> Enver Bardulla, <i>Professore Emerito di Pedagogia dell'Università di Parma</i> Nelson Marmioli, <i>Direttore Dipartimento Bioscienze dell'Università di Parma</i> Illustrazione del Progetto: Andrea Sacconi e Monica Salvoni	24 ottobre 2015, ore 16.30
19.	Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Associazione La Ginestra d'intesa con la Biblioteca Palatina	Ciclo di incontri <i>Accettazione del mondo e rivolta</i>	Conferenza di Fulvia De Luise dell'Università di Trento su <i>Accettazione del mondo e indipendenza morale. A partire dal "proprio" di Epitteto.</i> Saranno quattro incontri in cui ciascun relatore esporrà il proprio punto di vista sul tema, commentando testi classici o contemporanei a cui si è ispirato. Nei giorni precedenti l'incontro verrà inviato preventivamente agli invitati un testo da leggere così da poter suscitare un dibattito con il relatore.	20 ottobre 2015, ore 18.00
20.	Parma – Sala Maria Luigia della Biblioteca	Biblioteca Palatina	<i>Premio "Libertà Parmigiana" 2015 a</i>	Interventi Daniela Moschini, <i>Direttore Biblioteca</i>	24 ottobre 2015, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Palatina		Giorgia Benusiglio	Palatina Pino Agnetti, <i>Presidente Libertà Parmigiana</i> Lettura della motivazione e consegna del Premio	
21.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume Cinema e Storia. Interferenze / Confluenze di Tiziana Maria Di Blasio, Viella, 2015	Intervengono: Franco Cardini, Christian Uva. Coordina: Bruno Torri. <i>Sarà presente l'autrice.</i> <i>Il libro esplora la relazione Cinema / Storia con l'obiettivo di superare le reciproche diffidenze e di ridiscutere i clichés che ancora persistono nell'era dell'immagine.</i> <i>L'itinerario proposto è particolarmente interessante per la ricchezza e la trasversalità dei contributi, che creano un'innovativa piattaforma dialogica anche attraverso interviste inedite realizzate appositamente, concesse da autorevoli esponenti di entrambe le discipline. Per la Storia: Jacques Le Goff, Marc Ferro, Pierre Sorlin, Antoine de Baecque, Franco Cardini, Lucio Villari; per il Cinema: F. Murray Abraham, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Peter Bogdanovich, Liliana Cavani, Matteo Garrone, Carlo Lizzani, Ennio Morricone, Mark Peploe, Francesco Rosi, Vittorio Storaro, Krzysztof Zanussi.</i> <i>Particolare attenzione è dedicata</i>	19 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>all'analisi dei "generi" (bellico, western, commedia, cinema d'impegno civile e politico, biografico, religioso) rispetto ai quali quello storico è trasversale, e allo sguardo del cinema d'autore sulla Storia (Ėjzenštejn, Griffith, Rossellini, Pontecorvo), individuando le dinamiche tra il Cinema, arte corale, e la Storia e i suoi personaggi.</i>	
22.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Italia fascista. Politica e opinione popolare sotto la dittatura</i> di Paul Corner, Carocci, 2015	Ne discutono con l'autore: Paola Carucci, Guido Melis, Mariuccia Salvati. <i>«Tutto dentro lo Stato, niente fuori dello Stato» era lo slogan che esprimeva in modo sintetico e inconfondibile l'imperativo centralizzatore della dittatura fascista. Ma la realtà del regime nelle province corrispondeva a questo imperativo? Oppure la vita locale fu segnata inesorabilmente dalle squallide lotte per il potere e dal progressivo distacco della popolazione dal consenso al regime? Questo libro fornisce un quadro della vita politica nelle province. Ne risulta un'immagine nuova e sconcertante di un "fascismo reale" provinciale molto diverso da quello propagandato dal centro.</i>	21 ottobre 2015, ore 17.00
23.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Feluche al vento</i> di Francesco Capece Galeota, Aracne, 2014	Intervengono: Francesco Paolo Fulci, Maria Grazia Melchionni, Gioacchino Onorati. Coordina: Lauro Rossi.	22 ottobre 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Giove			<p><i>Un tempo le feluche venivano portate, oltre che dagli ammiragli, dagli ambasciatori che assistevano a cerimonie solenni nei paesi di accreditamento. L'Autore, con tocco lieve e scherzoso, tenta di sfatare il mito che tali funzionari dello Stato servano soprattutto per tali mansioni. Scorrono così ricordi non solo di ieri, ma anche di ieri l'altro, tempi in cui Ciano intercalava gli impegni politici derivanti dall'“Asse” con la Germania a distese partite di golf. I ricordi dell'Autore spaziano nella casa di famiglia, frequentata da visitatori interessanti. Più tardi percorrerà i sentieri paterni trovandosi già all'inizio coinvolto in incombenze di rilievo come un viaggio su una nave ammiraglia destinata a ad una visita del Capo dello Stato in America Latina. Ci si trova ad essere testimoni di avvenimenti importanti e si incontrano personaggi della storia come Sadat e Moshè Dayan e, nei panorami magnifici dell'America Latina, Fidel Castro e Gabriel Garcia Marquez, in scenari di cime immense e folte selve. Non mancano le figure del nostro paese, come Giulio Andreotti, Amintore Fanfani e Susanna Agnelli. Il mondo si trasforma, la vita scorre e il tempo porta via molte cose. Anche “le feluche”, come accadde una notte, a conclusione di un</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>concerto di Pavarotti tra le Ande.</i>	
24.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	<p>Primo incontro del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> realizzato in collaborazione con Terra Italia Onlus, Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli Studi sull'Italia romana.</p> <p>In programma la conferenza di Massimiliano Ghilardi <i>Il Custode delle Reliquie e dei Cimiteri</i>, archeologo tardo antichista che si occupa da molti anni della riscoperta delle catacombe in età moderna.</p> <p><i>Il 13 gennaio del 1672, con la promulgazione della bolla Ex commissae Nobis caelitus contenente Diversae Ordinationes circa extractionem Reliquiarum ex Coemeteriis Urbis, & Locorum circumvicinorum, illarumque custodiam, & distributionem, Clemente X - nel tentativo di disciplinare una materia sempre più articolata e dai contorni frastagliati - affidava al proprio Vicario, cardinale Gaspare Carpegna, l'incombenza dell'estrazione e della dispensa delle reliquie cavate secondo i criteri distintivi identificati dalla Congregazione delle indulgenze e delle reliquie, con la facoltà di nominare un suo ministro che sovrintendesse a tutte le operazioni di</i></p>	21 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>esumazione e conservazione dei resti ossei dei martiri delle catacombe. E' l'atto di fondazione della Custodia delle Sacre Reliquie e dei Cimiteri, la cui importanza crebbe nel corso dei decenni sino a diventare, attorno alla prima metà del XIX secolo, una delle istituzioni religiose più vitali e centrali della Curia romana. Dotate di squadre di scavatori, i cosiddetti corpisantari, i Custodi - con ritmi estrattivi "industriali" - avviarono allora un vasto piano di svuotamento delle gallerie ipogee, innalzando agli onori degli altari, con criteri discutibili, mai esistiti santi di improbabili antiche persecuzioni. Ben presto, però, sorsero problemi sulle competenze del Custode e sulla effettiva proprietà e gestione dei resti ossei cavati: in effetti, a norma del breve di Clemente X del 1672, una parte delle reliquie cavate dai fossori del Custode sarebbe dovuta andare al Praefectus Sacrarum Apostolicarum, un agostiniano sin dai tempi di Alessandro VI, che le avrebbe dovute custodire per conto del Pontefice.</i></p>	
25.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; FAI – Fondo Ambiente Italiano	Portovecchio: strutture ed infrastrutture	In occasione della IV edizione delle “Mattinate FAI per le scuole” (16 – 21 novembre 2015) incontri didattici per gli “Apprendisti Ciceroni” (FAI). Prima lezione: “Portovecchio: strutture ed infrastrutture“, a cura dell’ing. Pierpaolo Ferrante.	19 ottobre 2015, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
26.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Dagli aruspici alla medicina molecolare: il fegato è sempre in prima linea</i>	Incontro con il prof. Carlo Tiribelli dal titolo “Dagli aruspici alla medicina molecolare: il fegato è sempre in prima linea”, a cura del prof. Maurizio De Vanna e del prof. Enrico Tongiorgi. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	20 ottobre 2015, ore 17.00
27.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia	<i>Grande guerra e scuola</i>	Presentazione dell’ultimo numero della rivista “Qualestoria” (n. 1/2015) dal titolo “Grande guerra e scuola” a cura di Anna Maria Vinci. Roberto Spazzali dialogherà con alcuni degli autori quali Adriando Andri (Irsml FVG), Andrea Dessardo (Università degli Studi di Udine), Angelo Gaudio (Università degli studi di Udine), Anna Maria Vinci (Presidente dell’Irsml FVG). Manifestazione organizzata dall’Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia.	21 ottobre 2015, ore 17.00
28.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; CCdL – UIL di Trieste	<i>I valori della storia – Le sfide del futuro</i>	“I valori della storia – Le sfide del futuro” ricorrenza dei 70 anni (1945–2015) della Camera Confederale del Lavoro CCdL – UIL di Trieste.	23 ottobre 2015, ore 9.00
29.	Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, il Comitato Venezia e l’Associazione Culturale Tra Mar e Laguna	Presentazione del libro di Silvia Urbini <i>Somnii explanatio. Novelle sull’arte italiana di Henry Thode</i> , Roma, Viella, 2014.	Saluto di Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i> . Introduce Tiziana Plebani, <i>Biblioteca Nazionale Marciana</i> . Interviene Monica Centanni, <i>Università IUAV di Venezia</i> . Sarà presente l’autrice.	22 ottobre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p> <p><i>Il libro tenta di riportare alla luce sia le tracce della presenza di Henry Thode (storico dell'arte, nato a Dresda nel 1857 e morto a Copenhagen nel 1920) al Vittoriale sia le sue Kunstnovellen, le novelle sull'arte italiana, nelle quali l'arte e la storia veneziana giocano un ruolo importante. Il titolo di questo libro, Somnii explanatio, è ispirato a una di esse: la descrizione di una villa rinascimentale e del sogno umanistico e antiquario del suo proprietario.</i></p>	
30.	Venezia –Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Visite guidate alla Libreria Sansoviniana	<p>Prosegue l'offerta di visite guidate alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana).</p> <p>L'appuntamento è previsto per domenica 25 ottobre 2015, alle ore 10.30, 12.00 e 14.30: nel corso della visita verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio.</p> <p>Non è necessario prenotare.</p> <p>Punto di incontro:Venezia, Piazzetta San Marco 13/a.</p> <p>Informazioni: lunedì - venerdì 041.2407238 e</p>	25 ottobre 2015, alle ore 10.30, 12.00 e 14.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				domenica 041.2407223 mazzariol@marciana.venezia.sbn.it	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Corigliano Calabro (CS) - Castello Compagna	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: “<i>Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità</i>” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Cosenza – Sala Giacomantonio e Sala Museale della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra bibliografico documentaria <i>Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico</i>	In occasione dell’Expo 2015 la Biblioteca ha aderito a questa manifestazione internazionale promuovendo la storia della città di Cosenza con una mostra bibliografico - documentaria dal titolo: “Cosenza dalle origini al secolo XVI: itinerario storico, culturale, religioso, artistico ed enogastronomico”. Esponendo nella sala Giacomantonio e sala Museale un vasto patrimonio bibliografico a testimonianza delle peculiarità agro-alimentari, del valore storico, culturale ed artistico della città.	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Mostra documentale e bibliografica <i>Lo Spettacolo nella Firenze Capitale d’Italia (1865-1870)</i>	Ingresso libero	fino al 31 ottobre 2015
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i>	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i>, costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, Jan van der Straet, detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale.</p> <p>Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI), dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale.</p> <p>Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta di immagini da manoscritti laurenziani illustrati.</p> <p>La Pianta della Catena (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.	
Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>Inchiostro e pennino</i> . Opere di Giovanni Cavazzon	<p>La mostra presenterà opere realizzate con la tecnica dell'inchiostro su carta con utilizzo di pennino e stiloforo da Giovanni Cavazzon.</p> <p><u>Ingresso libero</u></p> <p><u>Orari:</u> lunedì-venerdì: 9.00-13.00/15.00-18.00 sabato: 9.00-13.00 Chiuso domenica e festivi</p>	fino al 24 ottobre 2015
Genova – Biblioteca Universitaria (Hotel Colombia)	Biblioteca Universitaria di Genova in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, la Fiera di Genova e altri soggetti pubblici e privati in occasione del 50° anniversario del loro concerto a Genova.	Mostra <i>Dimmi chi erano i Beatles.... A cinquant'anni dal loro storico tour in Italia</i>	<p>Il percorso espositivo si articola in tre parti: mostra fotografica, mostra bibliografica documentaria, mostra di cimeli.</p> <p>Di rilievo, si segnala che all'interno della mostra saranno esposte due opere pittoriche intitolate "Yesterday" (olio su tela, 150 x 100) di Carla Benvenuto realizzate di recente proprio in occasione dell'anniversario dei Beatles a Genova e che saranno esposte nella mostra stessa.</p> <p><u>Orari:</u> da lunedì a venerdì ore 9.00-18.00 - sabato ore 9.00-13.00</p>	fino al 7 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Ingresso libero	
Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Mostra <i>I fiori dell'impero</i> di Giancarlo Limoni pittore della Nuova Scuola Romana	<p>Nato nel 1947 a Roma Limoni è considerato dalla critica tra i protagonisti della Nuova Scuola Romana. Nella sede di via Mameli 12 verranno presentate le ultime opere, acquerello su carta, molte delle quali inedite, realizzate dal 2014 a oggi.</p> <p>“Per questo progetto, scrive Lorenzo Canova, curatore della mostra e del catalogo pubblicato con prefazione del direttore della Bsi prof. Marco Menato, l'artista è disceso a ritroso alle origini della pittura occidentale, dialogando con i grandi e magnifici cicli decorativi dell'arte dell'età augustea, dove la rappresentazione dei giardini, dei fiori e delle piante aveva una precisa finalità simbolica che celebrava in chiave mitologica la Pax Augusta”.</p> <p>Questa esposizione avvia un ampliamento del progetto espositivo della Bsi sul panorama nazionale. “Mi piacerebbe quindi, scrive il prof. Marco Menato, che questa mostra segni l'apertura a realtà artistiche lontane dall'ambito giuliano-friulano, nel quale è nata - in un certo senso è stata l'estensione artistica del concetto bibliografico di “raccolta locale” - l'originale esperienza dell'Isontina.”</p> <p>Alla vernice goriziana saranno presenti</p>	fino al 21 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>l'artista e il curatore.</p> <p>La mostra, il cui allestimento è stato curato da Giancarlo Doliach, resterà aperta fino al 21 ottobre 2015, da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30.</p>	
<p>Gorizia - Sale del Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli di Cormons</p>	<p>Comune di Cormons – Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Biblioteca statale isontina, il patrocinio della Provincia di Gorizia e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e della Camera di Commercio</p>	<p>Mostra <i>Il senso circolare dell'arte. Luciano de Gironcoli. Opere 1962/1972-2005/2015</i></p>	<p>La mostra propone un'originale visione antologico-storica di oltre 150 opere, molte delle quali inedite, esposte in un doppio percorso unitario di movimento e evoluzione, fatto di entrate e uscite in sperimentazioni e cicli tematici. Una visione ampia del lavoro di uno degli artisti fra i più significativi del territorio, noto anche oltre i confini regionali e nazionali.</p> <p>Una panoramica ampia illustrata da dipinti, disegni e grafiche, scelte dallo stesso Luciano de Gironcoli nell'intimità del suo studio, per narrare i primi e gli ultimi dieci anni della sua intensa carriera che ha superato il mezzo secolo.</p> <p>Un excursus che ha come filosofia portante la riflessione e la creatività pittorica quali frutti di un pensiero originale in continua evoluzione, nel segno della circolarità temporale.</p> <p>Eventi collaterali</p> <p>A corollario della mostra è stato predisposto un calendario di eventi</p>	<p>fino al 25 ottobre 2015</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>collaterali di approfondimento in programma al Museo Civico del Territorio - Palazzo Locatelli sempre con inizio alle 18.00. Il primo appuntamento domenica 27 settembre con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da una visita guidata dell'autore alla mostra.</p> <p>Sabato 10 ottobre “Conversazione con l'autore”, Francesca Agostinelli dialogherà con Luciano de Gironcoli.</p> <p>Infine domenica 25 ottobre il finissage con “Incontro con l'artista Luciano de Gironcoli”, seguito da visita guidata.</p> <p>Orari della mostra La mostra, curata nell'organizzazione generale da Daniela Lorena Fain, responsabile Servizio Attività Culturali del Comune di Cormons, resterà aperta con ingresso gratuito dal 4 settembre al 25 ottobre 2015, da giovedì a sabato dalle 16 alle 19, domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.00.</p> <p>Tutte le manifestazione sono a ingresso libero.</p>	
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata	Esposizione bibliografica <i>Bello da mangiare: immagini del cibo e antiche ricette</i>	Partendo da alcune immagini particolarmente significative del cibo nella pittura di ogni tempo, la mostra apre spiragli sulle abitudini alimentari dell'uomo attraverso i secoli. L'esposizione documenta inoltre	fino al 24 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>aspetti della tradizione alimentare locale attraverso una serie di ricette gastronomiche che vanno dal sec. 16. al sec. 18. tratte da fonti manoscritte conservate in Biblioteca. La mostra è corredata da una panoramica sulle Esposizioni Universali europee attraverso immagini tratte da riviste ottocentesche.</p> <p>La mostra rimarrà aperta seguendo l'orario di apertura al pubblico della Biblioteca</p>	
Milano - FAI La Cavallerizza - Via Foldi 2	Mostra ideata e prodotta FloraVIVA Associazione Italiana Pittori Botanici Floraviva	Mostra <i>Le piante e l'uomo. Un lungo cammino con le piante che ci nutrono. Acquarelli botanici e racconti</i>	<p>Orari di apertura: da lunedì a giovedì 10/13 – 14/18; venerdì 10/13 – 14/16; sabato chiuso; domenica 10/17 –</p> <p>Ingresso gratuito</p> <p>Visite guidate alla mostra ogni venerdì 14,30 alle 16,00</p> <p>Per info: FloraVIVA tel. 3396987672– www.floraviva.org Cavallerizza: tel 02 467615346, cavallerizza.braidense@fondoambient.e.it</p>	fino al 30 ottobre 2015
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra della Biblioteca Nazionale Braidense a cura del Servizio archivio e beni culturali dell'A.S.P. Golgi-Redaelli inserita nel progetto	Mostra <i>Acque e Terre di Lombardia</i>	Realizzazione di un percorso espositivo nella Sala Maria Teresa della Biblioteca attraverso le antiche carte degli enti caritativi confluiti nell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli (con una selezione di	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<i>Dalla terra alla tavola, vita in cucina</i> con il patrocinio del Comitato Scientifico Expo 2015		<p>mappe e disegni datati in prevalenza tra il Sei e l'Ottocento) insieme al ricco materiale presente in Braidense, per affrontare i temi delle acque irrigue quali risorsa economica, ambientale e paesaggistica e come fattore determinante per l'evoluzione storica del territorio agricolo e per il sussidio alimentare alle classi povere della Lombardia.</p> <p>Orari: Da lunedì a sabato ore 9.30 - 13.30 Domenica chiuso.</p> <p>Ingresso libero.</p> <p>Per informazioni: mail: b-brai.comunicazione@beniculturali.it www.braidense.it - tel 02 86460907 int 511</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	<p>In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono</p>	fino al 20 febbraio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	
<p>Napoli – Fondo Aosta della Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Biblioteca Nazionale di Napoli</p>	<p>Personale di Aniello Barone <i>Tra Memoria e Ricordo</i> a cura di Bonito Oliva</p>	<p>Il progetto è un dialogo confronto tra le immagini di Aniello Barone, un'indagine sociologica ed antropologica in una visione multietnica, e la copiosa raccolta fotografica conservata dalla Biblioteca Nazionale, appartenuta ad Elena d'Orléans, moglie di Emanuele Filiberto duca d'Aosta, caratterizzata da veri e propri reportage fotografici dei safari e delle battute di caccia grossa compiuti in Africa dai duchi in grado di documentare usi e costumi delle popolazioni indigene dell'Africa d'inizio secolo. Si tratta di una collezione di circa 9.800 Databili tra il 1890 ed il 1930 circa, che offre agli</p>	<p>La mostra è visitabile solo su prenotazione (urp 0817819231)</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>studiosi numerosi motivi di interesse e che contiene numerose foto private della famiglia Aosta ed a quelle che documentano l'attività umanitaria della duchessa svolta nelle file della Croce Rossa si affiancano.</p> <p><i>Tra i più stimati fotografi italiani, Aniello Barone, nato a Napoli nel 1965, laureato in sociologia con una tesi sul degrado ambientale ed esperto di criminologia, da diversi anni si interessa della relazione uomo-ambiente, accostandosi a queste tematiche tramite la fotografia. Nel 1994 ha intrapreso una ricerca fotografica sulla realtà urbana e suburbana nelle aree metropolitane, ponendo particolare attenzione alle "subculture".Collabora con quotidiani e riviste e i suoi lavori sono stati esposti in numerose città italiane</i></p>	
Napoli - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Via Monte di Dio 14, Palazzo Serra di Cassano	Fondazione Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione CIVES, Biblioteca Universitaria di Napoli, Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica, documentaria e iconografica Ercolano: una storia nel tempo. Testimonianze di filosofi, sguardi di artisti	Nel quadro del Protocollo d'intesa sottoscritto il 6 marzo 2015, finalizzato a sviluppare e promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, archeologico e bibliografico della Campania, ed in particolare di Ercolano, gli enti promotori organizzano una mostra bibliografica, documentaria e iconografica. Seguiranno, il 9 e il 23 ottobre, due eventi musicali e il 28 ottobre una	fino al 7 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>tavola rotonda sui beni culturali.</p> <p>La mostra intende ripercorrere, attraverso le sezioni tematiche, i momenti salienti della riscoperta di Ercolano, partendo dai luoghi del ritrovamento che diventarono, in un breve volgere di anni, una delle mete insostituibili del <i>Grand-Tour</i> e che sancirono il definitivo successo del sito nella duplice direttrice Vesuvio-Scavi.</p> <p>La mostra propone una selezione di opere a stampa, di tavole cartografiche coeve alla scoperta archeologica della città e un corredo iconografico con l'utilizzo di risorse multimediali.</p>	
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra bibliografica e iconografica <i>Il cibo in scena. Banchetti e cuccagne a Napoli in età moderna</i>	<p>Un percorso bibliografico ed iconografico che alterna ai manoscritti ed ai rari testi, che documentano i banchetti allestiti prima per i viceré e dopo per i Borbone, le grandi tavole che rimandano l'immagine delle "cuccagne" e dei ricevimenti a Palazzo Reale.</p> <p>Orari: lunedì-venerdì ore 9.00-18.00, sabato 9.00-13.30 informazioni: URP: 0817819231, bn-na.urp@beniculturali.it</p> <p>Ingresso gratuito</p>	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>In occasione dell'Expo di Milano la Biblioteca Nazionale di Napoli ha inteso offrire a turisti e visitatori l'occasione per ammirare uno spaccato delle sue pregiate collezioni. In mostra vere rarità bibliografiche, pregiate testimonianze manoscritte e a stampa del periodo che va dal vice regno spagnolo al regno dei Borboni (secoli XVI-XVIII), splendide incisioni della città di Napoli, preziose raffigurazione di sontuosi banchetti e di grandiose "cuccagne", ma anche descrizioni di antiche ricette e di altri rituali gastronomici.</p> <p>Il percorso espositivo illustra gli usi e i costumi sia della corte dei Borboni che della popolazione napoletana nei secoli passati, ripercorrendo il ruolo fondamentale del cibo come elemento costitutivo delle festività e ricorrenze napoletane, osservatorio privilegiato per la comprensione delle abitudini di vita e tradizioni della città di Napoli. Nella festa civile il momento culminante della partecipazione del popolo è proprio la "cuccagna" che costituisce lo speculare rovescio dei banchetti e i rinfreschi della nobiltà. Questi carri arricchiti con vivande, cibo, salumi e formaggi spesso erano</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>preda di violenti saccheggi da parte dell'affamato popolo napoletano Molte le curiosità come le immagini di un' originale "cuccagna" 'acquatica' montata su palafitte o sui barconi al largo di Santa Lucia o di Mergellina che venivano 'abbordati' e 'conquistati' dai popolani che li raggiungevano in barca o a nuoto. Un rituale che venne proposto in occasione del matrimonio fra Carlo di Borbone e Maria Amalia di Sassonia quando fu allestita una cuccagna "in forma di fortezza" su disegno del Medrano nello specchio d'acqua prospiciente la Riviera di Chiaia.</p>	
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell'Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del Pane e la Fondazione Museo Bodoniano	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	<p>Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015.</p> <p>Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza, è rappresentato da dipinti, manoscritti, incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli.</p> <p>Pane, immagine e parola si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a</p>	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il dialogo che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.</p> <p>Orari: Biblioteca Palatina da lunedì a sabato 9.00 - 19.00-domenica chiuso #Domenicalmuseo: 13.00 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 9.00 - 19.00 domenica 20 settembre 9.00 - 19.00 ingresso gratuito</p> <p>Galleria Nazionale da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso #Domenicalmuseo: 13.30 -19.00 Giornate Europee del Patrimonio: sabato 19 settembre 8.30 - 22.00 domenica 20 settembre 8.30 - 14.00 Ingresso: Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 € Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 € Gratuito per i minori di 18 anni Ogni prima domenica del mese in occasione di #Domenicalmuseo ingresso gratuito</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”</i> . <i>Alla scoperta di terre e</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de Il Milione di Marco	fino al 30 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
		<i>sapori</i>	<p>Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: Lun.-Ven. ore 11.30-13.00 e</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			15.00-17.00 (per il periodo estivo 15 luglio – 31 agosto verificare gli orari su: www.casanatense.it Ingresso libero e gratuito	
Rossano (CS) - Complesso Monumentale San Benardino	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Corigliano Calabro e Comune di Rossano	Mostra per Expo 2015: <i>“Calabria: Terra di approdo, di civiltà e spiritualità” la Sibaritide nel territorio di Corigliano Calabro e Rossano</i>	La Biblioteca Nazionale di Cosenza, i Comuni di Corigliano Calabro e di Rossano intendono documentare quanto la civiltà magno-greca ha lasciato loro in eredità. Sarà, inoltre, documentato l’approdo in Calabria della spiritualità orientale.	fino al 31 ottobre 2015
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Torino; Fondazione Natalino Sapegno Onlus; Archivi Guttuso; Associazione Amici della Biblioteca Universitaria di Torino	Mostra <i>Il Dante di Guttuso</i>	L’esposizione <i>Il Dante di Guttuso</i> , presentata alla Tour de l’Archet di Morgex (Valle d’Aosta) nel corso dell’estate, è stata allestita dalla Fondazione Natalino Sapegno Onlus in collaborazione con gli Archivi Guttuso in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265-1321) insieme con diverse altre iniziative celebrative, alle quali il Capo dello Stato si è voluto associare concedendo la MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA. Viene riproposta a Torino dal 2 al 31 ottobre nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Piazza Carlo Alberto 3, dove si arricchisce di un’importante sezione libraria curata dalla Biblioteca stessa.	fino al 31 ottobre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 - sabato 10.00-13.00</p> <p>Aperture straordinarie: domenica 11 ottobre (10.00-19.00) - domenica 25 ottobre (15.00-19.00)</p> <p>Ingresso gratuito</p>	
Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra “ <i>Secret Power</i> ” di Simon Denny	Dal 9 maggio al 22 novembre 2015 la Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà il Padiglione della Nuova Zelanda, partecipazione nazionale alla 56. Esposizione Internazionale d’Arte La Biennale di Venezia, con la mostra “ <i>Secret Power</i> ” di Simon Denny.	fino al 22 novembre 2015