

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 25 APRILE – 1 MAGGIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza	Mostra di pittura	Mostra di pittura di Jean Francois a cura di Gianfranco Pugliese	29 aprile
2.	Genova – Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>Immagini floreali dai libri della Biblioteca Universitaria di Genova</i>	La Biblioteca Universitaria di Genova esporrà e proietterà una scelta di opere di botanica dal proprio patrimonio di libri manoscritti e a stampa che vanno dal XV al XIX secolo. Incontro con il pittore Raimondo Sirotti. Immagini dalla mostra “Giardini 1958-2008”	28 aprile
3.	Modena Biblioteca Estense universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Quattro autori, una città. Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Mauro Bini</i>	Rassegna Il maggio dei libri Nell’ambito della rassegna, vengono presentati il facsimile della Piccola Passione di Albrecht Dürer, realizzato da il Bulino – Edizioni d’arte, Modena 2011, in occasione del cinquecentenario della prima edizione (1511-2011), e il volume accompagnatorio di commento a cura di Mauro Bini.	27 aprile
4.	Padova -Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Padova – In collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Incontro in occasione della mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	Silvia Fumian, <i>Miniatura tardogotica e umanistica in Veneto.</i>	27 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
5.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea		Presentazione del volume <i>La Repubblica romana del 1849</i> , di Marco Severini, Marsilio, 2011	Rassegna Il maggio dei libri Ne discutono con l'autore Daniele Fiorentino, Giovanni Sabbatucci Coordina Lauro Rossi	28 aprile
6.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>L'eterna giovinezza</i> a cura di Rosanna Zanini	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze <i>L'eterna giovinezza</i> a cura della dottoressa Rosanna Zanini.	27 aprile
7.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Sul testo dello Pseudo-Senofonte</i>	X Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2010/2011. Relatore: Camillo Neri	28 aprile
8.	Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	Ciclo di letture e commenti " Leggere l'Unità ", iniziativa collegata alla mostra " Aspettando l'Unità 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana ".	Terzo e ultimo incontro Quest'ultimo appuntamento del ciclo Leggere l'Unità è intitolato: Voci di patrioti e patriote . Tra il 1851 e '52 Venezia veniva scossa da un'ondata di arresti che metteva a nudo un cuore mazziniano che pulsava nelle classi popolari e piccolo borghesi, e a cui seguì una serie di impiccagioni. L'incontro intende ricostruire, attraverso la lettura di brani di memorie e documenti, alcune vicende biografiche e l'atmosfera dei quei giorni. Saluto di Maurizio Messina, vicedirettore della Biblioteca Nazionale Marciana, commento di Mario Isnenghi. Le letture sono interpretate da Sabina Tutone. Gli incontri sono curati da Tiziana Plebani dell'Ufficio storico-didattico.	27 aprile

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca Nazionale Centrale, Accademia della Crusca, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Casa Artusi, Comune di Firenze, Comune di Forlimpopoli, Università per Stranieri di Siena	Mostra bibliografica: <i>Il tempo e le opere di Pellegrino Artusi</i>	<p>In occasione del centenario della morte di Pellegrino Artusi, che cade in significativa coincidenza col centocinquantesimo dell'unità d'Italia, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sarà inaugurata la mostra bibliografica e documentaria organizzata dal titolo: <i>Pellegrino Artusi: il tempo e le opere</i>.</p> <p>La mostra attraverso una selezione di opere dell'autore, di documenti legati alla sua biografia, alla sua attività di studio, particolarmente sulla lingua, alle sue relazioni col mondo editoriale, illustrerà la genesi di un'opera che non è soltanto una raccolta di ricette, ma un testo di indubitabile valore storico e linguistico, che ha contribuito in maniera significativa alla diffusione della lingua italiana unitaria non solo scritta ma anche parlata, entrando, col suo straordinario successo, nella tradizione più consolidata del paese.</p> <p>La mostra è curata da Silvia Alessandri, Elisabetta Benucci, Francesca Filippeschi, Giovanna Frosini, Sergio Marchini, Paola Pirolo, Piero Scapecchi</p>	fino al 30 aprile 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Padova – Oratorio di San Rocco	Biblioteca Universitaria di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	La mostra presenta un nucleo di codici miniati dei sec. XII-XV, quasi tutti mai esposti, provenienti da istituzioni monastiche e conventuali soppresse in età napoleonica, in gran parte padovane (come S. Giustina o gli Eremitani), assai spesso centri potenti e importanti, anche dal punto di vista culturale. La selezione comprende codici scritti e miniati in Italia ma anche in altre parti d'Europa, grazie ai frequenti spostamenti dei frati, maestri delle Scuole teologiche, che portavano nelle loro peregrinazioni i libri, strumenti primari di predicazione, di insegnamento e di preghiera. Una vera circolazione di saperi che fu anche circolazione di immagini dipinte. Tra gli artisti rappresentati, oltre ad anonimi miniatori francesi influenzati dall'arte normanna o dagli atelier parigini del primo Duecento, vi sono maestri della scuola bolognese e padovana, come ad esempio il famoso Cristoforo Cortese. Orario: 9.30-12.30 / 15.30-19.00; chiuso lunedì non festivi	fino al 30 aprile 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Biblioteca nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: <i>“Aspettando l'unità . 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana”</i> .	<p>L'unificazione d'Italia del 1861 non coinvolse direttamente Venezia, che entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866.</p> <p>La città tuttavia visse con aspettative, speranze e fermenti gli eventi nazionali. La mostra, La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e a cura di Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana, intende documentare quest'atmosfera basandosi su cronache, polemiche, propaganda e dibattiti, presenti nelle pubblicazioni dell'epoca.</p> <p>Le visite guidate, proposte ogni martedì alle ore 17.00 e ogni sabato alle ore 11.00, continueranno fino alla conclusione della mostra (punto d'incontro: ingresso della Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n. 7, Venezia).</p>	fino al 5 maggio 2011