

*Patrimonio bibliografico
 e
 Istituti Culturali*

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 8 - 14 OTTOBRE 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Conservatorio G. P. da Palestrina - Cagliari	<i>1° Saggio finale degli allievi del Laboratorio del Conservatorio G. P. da Palestrina sugli strumenti antichi</i>	La Biblioteca Universitaria di Cagliari e il Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari propongono un saggio degli allievi del laboratorio sullo studio e l'utilizzo degli strumenti antichi	10 ottobre 2012 ore 19,00
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Conservatorio G. P. da Palestrina - Cagliari	<i>2° Saggio finale degli allievi del Laboratorio del Conservatorio G. P. da Palestrina sugli strumenti antichi</i>	Il Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari propone un saggio degli allievi del laboratorio sullo studio e l'utilizzo degli strumenti antichi	12 ottobre 2012 ore 11,30
3.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Conservatorio G. P. da Palestrina - Cagliari	Concerto del Complesso del dipartimento strumenti antichi del Conservatorio G. P. da Palestrina di Cagliari	Concerto del Complesso del dipartimento strumenti antichi del Conservatorio di Cagliari. Musiche di J. S. Bach	12 ottobre 2012 ore 21,00
4.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Produzione Tempo Reale in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<i>Tempo Reale svela i luoghi segreti della Biblioteca Nazionale</i> Prima esecuzione assoluta	PERCORSO MUSICALE NEI LUOGHI SEGRETI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE Monica Benvenuti, voce Carlo Failli, clarinetto Coordinamento artistico, Daniela Fantechi Testi poetici, Carlo Cuppini	13 ottobre 2012 ore 9,30; 10,45; 12,00;

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Musica di Alessandro Anatrini, Mattia Bonafini, Daniela Fantechi, Francesca Gambelli, Alberto Meli, Andrea Sarto</p> <p>La Nazionale di Firenze, una delle più importanti biblioteche d'Italia, è svelata attraverso un percorso inconsueto e suggestivo. Un ciclo di brevissimi brani scritti appositamente per l'occasione accompagnano il pubblico alla scoperta di luoghi nascosti e affascinanti.</p> <p>Sul tema del "libro" nasce così la collaborazione fra un emergente poeta fiorentino e alcuni giovani compositori, che dà vita ad una serie di monodie per voce femminile e clarinetto che risuonano tra gli scaffali e le sale della Biblioteca. Un progetto che fa parte del ciclo "Come suona Firenze?" e che si ricollega ai percorsi di scoperta e valorizzazione di palazzi e giardini storici dell'area fiorentina.</p> <p>1 Atrio Narratore Francesca Filippeschi</p> <p>2 Sala cataloghi Il principio del cardine 4 terzine due quartine e una strofa pentastica, musica di Alessandro Anatrini.</p> <p>3 Pozzo librario Il lavoro editoriale 4 strofe pentastiche e 1 distico, musica di Andrea Sarto.</p> <p>4 Magazzino riviste Biblioteca 1 distico e 8 quartine, musica di Francesca Gambelli.</p> <p>5 Chiostro Il b. a. incensurato 12 distici, musica di Alberto Meli.</p> <p>6 Magazzino nuovo Sottogamba 3 strofe di 10 versi, musica di Mattia Bonafini.</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				7 Sala Galileo La pagina bianca 6 quartine, musica di Daniela Fantechi.	
5.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del volume <i>L'Archivio storico della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> di Novella Maggiora, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2012	Interverranno Maria Letizia Sebastiani, Antonio Romiti, Giovanni Cipriani, Laura Giambastiani, Palmira Panedigrano Sarà presente l'autrice	11 ottobre 2012 ore 17,00
6.	Genova - Sala di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Ora che sono dio</i> di Luigi Fenga, philobiblon edizioni, Ventimiglia, 2010	Interverranno con l'autore, Vittorio Coletti e Stefano Verdino	9 ottobre 2012 ore 17,00
7.	Genova - Scalinata Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	GENOVA_VOCI 12 luglio - 20 dicembre 2012	<i>Viaggi e partenze.</i> dodici ottobre: Eugenio Montale e Cristoforo Colombo. "E ora che ne sarà/ del mio viaggio?/ Troppo accuratamente l'ho studiato/ senza saperne nulla. Un imprevisto/ è la sola speranza. Ma mi dicono/ ch'è una stoltezza dirselo." Da Prima del viaggio di Eugenio Montale Introdurrà Alberto Nocerino Laura Accerboni, Stefano Bigazzi, Guido Caserza, Viviane Ciampi, Vanessa Cimiero, Gabriella Cirone, Domenico Lombardini, Francesco Macciò, Marcello Montaldo, Rossella Maiore Tamponi, Massimo Morasso, Rossana Pavone, Cetta Petrollo, Claudio Pozzani Durante l'incontro sarà presentata la nuova stagione del Teatro della Tosse	11 ottobre 2012 ore 17,30
8.	Genova - Camera di Commercio Genova - Via Garibaldi, 4	A cura della Biblioteca Universitaria di Genova Festival Internazionale di	NOTTE DELLA POESIA 2012 - VIA GARIBALDI E QUARTIERE DELLA	"La città a cui tende il mio viaggio è discontinua nello spazio e nel tempo" da Le città invisibili di Italo Calvino	12 ottobre 2012 ore 21,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Poesia Genova	MADDALENA	Laura Accerboni, Guido Caserza, Vanessa Cimiero, Marco Furia, Mia Lecomte, Domenico Lombardini, Luciano Neri, Cetta Petrollo, Rossella Maiore Tamponi, Ida Travi Interventi musicali di Susanna Roncallo	
9.	Lucca – Saloni Monumentali della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca con Società Lucchese dei Lettori	“Omaggio a Giorgio Caproni”	Per commemorare il centenario della nascita di Giorgio Caproni (Livorno 1912 – Roma 1990), la Biblioteca Statale propone una giornata Omaggio, con le conferenze di Daniela Marcheschi “La poesia di Giorgio Caproni” e di Paolo Vanelli “ Giorgio Caproni prosatore”.	10 ottobre 2012 ore 17,00
10.	Lucca – Saloni Monumentali della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca con Associazione Culturale “Amici del Machiavelli”, Liceo Classico Machiavelli, Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti.	Conferenza di Daniele Luti, La perdita delle radici: i migranti	Nell'ambito delle manifestazioni organizzate in Provincia di Lucca per il centenario della morte di Giovanni Pascoli, la Biblioteca Statale ospiterà due conferenze del II Ciclo di “Lecture pascoliane”, organizzato con altre istituzioni culturali cittadine, Il commento della seconda conferenza, dedicata a Italy, sarà curato da Daniele Luti, con letture eseguite da Erika Biatto e Alessandra D'Arrigo.	12 ottobre 2012 ore 17,00
11.	Mercogliano (AV) – Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Associazione Igor Stravinsky, Biblioteca statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine, Comunità Benedettina di Montevergine	XII edizione del Festival Internazionale “Gli Anniversari della Musica” Concerto Clair de lune Antero Arena: violino Maria Assunta Munafò: pianoforte Musiche di L. van Beethoven, S. Prokofieff, C. Debussy, K. Szymanowski, C. Saint-Saens	Organizzato come di consueto dall'Associazione musicale "Igor Stravinsky", l'anniversario musicale del 2012 celebrerà il 150° della nascita di Claude Debussy, compositore francese del XIX secolo nonché uno dei massimi protagonisti dell'impressionismo musicale. Quest'anno i cinque appuntamenti di musica cameristica, i cui interpreti saranno artisti ben conosciuti nel panorama nazionale ed internazionale, si svolgeranno nei week-end di ottobre, alle ore 18,30, nel Salone degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto, sede in Mercogliano. Ingresso libero.	13 ottobre 2012 ore 18,30
12.	Mercogliano (AV) – Biblioteca statale annessa al	Associazione Igor Stravinsky, Biblioteca statale annessa al	XII edizione del Festival Internazionale “Gli Anniversari	Organizzato come di consueto dall'Associazione musicale "Igor Stravinsky", l'anniversario	14 ottobre 2012 ore 18,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Monumento Nazionale di Montevergine	Monumento Nazionale di Montevergine, Comunità Benedettina di Montevergine	della Musica" Concerti: Rhapsodie Carlos Martinez: clarinetto Antonio Soria: pianoforte Musiche di C. Saint-Soens, F. Poulenc Montsalvatage (1912-2002) a 100 anni dalla nascita Musiche di C. Debussy, G. Finzi, M. Arnold	musicale del 2012 celebrerà il 150° della nascita di Claude Debussy, compositore francese del XIX secolo nonché uno dei massimi protagonisti dell'impressionismo musicale. Quest'anno i cinque appuntamenti di musica cameristica, i cui interpreti saranno artisti ben conosciuti nel panorama nazionale ed internazionale, si svolgeranno nei week-end di ottobre, alle ore 18.30, nel Salone degli Arazzi del Palazzo Abbaziale di Loreto, sede in Mercogliano. Ingresso libero.	
13.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop	PICASSO IN MEDIATECA La giovinezza fino a Guernica Anna Torterolo racconterà l'evoluzione artistica di Picasso attraverso le sue opere in due incontri.	Con la conferenza "Picasso. Capolavori dal Museo Nazionale di Parigi" si riapre il ciclo d'incontri Percorsi d'arte, promosso dalla Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia- spazio, Scopri Coop. Gli incontri, con cadenza mensile, proporranno, in sala conferenze della Mediateca, la visita guidata virtuale delle mostre allestite sul territorio milanese e non. Il ciclo si pone l'obiettivo, grazie ad approfondite presentazioni delle opere esposte, di essere propedeutico alle visite delle esposizioni e di permettere la loro conoscenza anche a chi non potrà visitarle di persona.	8 ottobre 2012 ore 15,00 replica 9 ottobre 2012 alle ore 18,00
14.	Roma - Aleph, vicolo del Bologna		Presentazione del libro Te la racconto così di Cetta Petrollo, Giulio Perrone editore	Relatrici: Luciana Gravina e Lidia Riviello L'Autrice legge e dialoga con il pubblico	9 ottobre 2012, ore 17,30
15.	Roma - Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, Fondazione Italo Zetti	Inaugurazione delle mostra Un Maestro della xilografia. Italo Zetti. 1913-1978	La mostra proseguirà fino al 28 ottobre 2012 Orari: lunedì, venerdì 10,30-16,30 martedì, mercoledì, giovedì 10,30-18.30 sabato 10,30-13,30	13 ottobre 2012 ore 17,00
16.	Roma - Biblioteca di storia	Biblioteca di storia moderna e	Presentazione del volume Soldati	Ne discutono con l'autore	10 ottobre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	contemporanea	<i>senza causa. Memorie della guerra d'Algeria</i> di Andrea Brazzoduro, Laterza, 2012	Maria Ferretti, Alessandro Portelli, Alessandro Triulzi	ore 17,00
17.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>1582 l'anno più breve: la riforma del calendario gregoriano nella sua storia e nel presente</i>	<p>Dopo 430 anni dalla riforma del calendario gregoriano, e in coincidenza dei 10 giorni famosi che furono sottratti nel 1582 all'anno in corso per attuare la correzione del calendario oggi in uso nella gran parte del mondo, la Biblioteca organizza una tavola rotonda, rivolta ad un ampio pubblico, per affrontare le problematiche storiche, scientifiche e religiose che stanno alla base della sua realizzazione. Con l'occasione si ricordano gli artefici che hanno contribuito alla riforma, e si apre il dibattito agli sviluppi che ancora oggi si prevedono circa la necessità di ulteriori correzioni del calendario.</p> <p>Tavola rotonda Saluti Osvaldo Avallone <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Partecipano U. Baldini <i>Università degli Studi di Padova</i></p> <p>p. Sabino Maffeo s.j. <i>Specola Vaticana</i> T. Aebischer <i>Università degli Studi Roma Tre</i></p> <p>Coordina Flora Parisi <i>Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i></p>	9 ottobre 2012 ore 16,00
18.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Apertura dell'anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo</i>	Cerimonia di apertura del XXX anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo, ateneo sorto nel 1983 per iniziativa dell'allora Presidente dell'Unione Nazionale per	8 ottobre 2012 ore 10,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				la Lotta contro l'Analfabetismo. La lectio magistralis sarà tenuta dal prof. Renzo Caputo e dalla prof.ssa Adriana Capriotti.	
19.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>La nuova galassia della Medicina</i> a cura di Rosanna Zanini	La nuova galassia della Medicina è il titolo del nuovo ciclo di incontri a cura di Rosanna Zanini, medico infettivologo, psicoterapeuta, psicanalista junghiana, omeopata, floriterapeuta, agopuntore e docente di corsi di salute alimentarista. Il tema della prima conferenza sarà: Esiste una verità scientifica? La dottoressa Zanini ha già tenuto in Vallicelliana tre cicli di seminari: Ars Curandi. L'arte del guarire, L'eterna giovinezza e A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello.	10 ottobre 2012 ore 17,00
20.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Pensa MultiMedia, Amici delle Biblioteche	Presentazione del libro di Amalia Margherita Cirio <i>Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul colosso di Memnone</i> , Pensa MultiMedia, 2011	Si tratta dell'edizione degli epigrammi fatti incidere sul Colosso di Memnone a Tebe d'Egitto da Giulia Balbilla nel 130 d.C. durante la visita compiuta in compagnia di Adriano e della sua corte: un modo per conoscere meglio la vita, anche quotidiana, dell'epoca. L'autrice ne parla con il prof. Roberto Nicolai, ordinario di Letteratura greca, vice preside della Facoltà di Filosofia, Lettere Scienze umanistiche e Studi Orientali (FILESUSO) dell'Università di Roma La Sapienza. Interventi: Prof. Roberto Nicolai , ordinario di Letteratura greca, vice preside della Facoltà di Filosofia, Lettere Scienze umanistiche e Studi Orientali (FILESUSO) dell'Università di Roma La Sapienza Sarà presente l'autrice	8 ottobre 2012 ore 17,30
21.	Roma - Salone Monumentale della	Associazione Musicale "Note Blu di San Ponziano" -	Concerto	<i>"L'Ora di Barga"</i> . Un percorso poetico e corale intorno a Giovanni	12 ottobre 2012 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense		<p>Pascoli nel centenario della morte (1912-2012). Concerto nel quale il Coro Note Blu ripercorrerà, grazie all'esecuzione di un repertorio di poesie musicate da compositori italiani e stranieri contemporanei, la magia della lingua italiana, della musicalità e della cantabilità che le sono proprie, attraverso alcuni sentieri della poesia pascoliana e di altri poeti italiani.</p> <p>Il percorso intende muoversi dai "padri" della poesia italiana, a cominciare da Dante, passando per Torquato Tasso fino a Giacomo Leopardi, ed incorniciare le opere di Giovanni Pascoli, vero "cuore" del programma, con un ideale "abbraccio" dato da Gabriele D'Annunzio, Sandro Penna e Alda Merini.</p>	<p>Ingresso: libero e gratuito</p> <p>Info: via A. d'Ancona, 50 I-00137 - Roma www.coronoteblu.net</p>
22.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Associazione Cedas-fiat	<p>Inaugurazione della mostra <i>Biblio-Tek</i></p> <p>Tema: tecnologia e cultura, espressione di un comune percorso di testimonianze.</p>	<p>La mostra Biblio-Tek abbraccia il mondo dell'arte e della tecnologia; pittori e fotografi sono stati invitati a destreggiarsi fra l'immagine e l'ingranaggio.</p> <p>Il mondo del lavoro e il mondo della cultura sono qui colti e integrati in un unico messaggio: quello artistico</p> <p>La mostra proseguirà fino al 27 ottobre 2012</p>	<p>12 ottobre 2012 ore 15,00</p>
23.	Venezia - Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<p>Presentazione di <i>"Venipedia" l'enciclopedia di Venezia</i>, un progetto di Bazzmann Srl.</p>	<p>Programma dell'incontro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluto di Maurizio Messina (Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana) • Proiezione del video illustrativo del progetto • Introduzione e spiegazione di Venipedia: Marco Trevisan (Amministratore unico - Bazzmann Srl) • Breve dimostrazione del progetto • Interventi di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Maurizio Vittoria (Comitato Venezia) ○ Maurizio Crovato ○ Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari) 	<p>11 ottobre 2012 ore 17.00</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Gianfranco Bettin (Assessore Ambiente e Città Sostenibile, Politiche Giovanili e Centro Pace, Informatizzazione e Cittadinanza Digitale) • In chiusura dell'incontro il Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana procederà ad un "taglio del nastro" virtuale, che renderà visibile l'enciclopedia in tempo reale. <p>Seguirà un buffet.</p> <p>Durante la presentazione sarà effettuata la diretta web tv in streaming, visibile all'indirizzo: http://venipedia.it. L'enciclopedia sarà consultabile solo dopo il "taglio del nastro" virtuale.</p> <p>"Venipedia" è l'enciclopedia di Venezia; intende valorizzare la Cultura veneziana e veneta, raccogliendo la miriade di informazioni esistenti sulla città. Fatta dai Veneziani e da chi ama Venezia e rivolta ai Veneziani e al resto del mondo, "Venipedia" sarà un modo agile e funzionale per consultare la cultura, la storia, il tessuto urbano, la realtà quotidiana e quant'altro riguarda Venezia e i mille anni di storia della Repubblica Serenissima. È un progetto a largo respiro, innovativo e multimediale. Tutte le informazioni sono geolocalizzate e mappate; per i testi, l'audio, le immagini e i video sono state usate moderne tecniche, nuove tecnologie e strumentazioni all'avanguardia. I contenuti, collegati tra loro attraverso delle schede ragionate, si presentano con un testo semplice ma puntuale, e si sviluppano poi al loro interno con degli studi più approfonditi. Ogni informazione è verificata dai componenti del comitato scientifico, composto da persone di comprovata serietà e cultura. Utilizzabile da</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				qualsiasi tipo di dispositivo (pc, tablet, smartphone, ecc.), Venipedia resta accessibile e fruibile da tutti, nel pieno rispetto della legislazione riguardante l'accessibilità del web.	
24.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visite guidate alla Libreria Sansoviniana</i>	<p>Nel corso delle visite verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio.</p> <p>Non è necessario prenotare.</p> <p>Si precisa che l'accesso alle Sale Monumentali avviene dal Museo Correr (Piazza San Marco, Ala Napoleonica) ed è subordinato all'acquisizione del biglietto unico dei Musei di Piazza San Marco (valido per il Museo Correr, il Museo Archeologico Nazionale, la Libreria Sansoviniana e Palazzo Ducale), che tuttavia per i residenti e nati nel Comune di Venezia è gratuito. Punto di incontro: all'interno delle Sale Monumentali.</p>	14 ottobre 2012 ore 10.30, 12 e 14.30

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	<i>Il Viaggio: i luoghi, la memoria, il tempo. Alla scoperta dell'identità europea.</i>	La mostra si prefigge lo scopo di sviluppare nei visitatori l'idea di una cittadinanza europea attiva attraverso una selezione di pubblicazioni che propongono l'argomento del viaggio e del paesaggio dal secolo XVI ai nostri giorni.	fino al 20 ottobre 2012
Bologna - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Bologna	<i>L'Arte incontra la Poesia. Paolo Gubinelli alla BUB con "gli amici poeti"</i>	Per la mostra che si terrà alla Biblioteca Universitaria hanno donato versi inediti Davide Rondoni , Roberto Roversi , mentre Gubinelli ha utilizzato quelli ancora inediti che Tonino Guerra gli aveva dedicato. Le opere originali di Paolo Gubinelli, tutte create esclusivamente per questa mostra, verranno donate alla Biblioteca Universitaria, così come gli autografi di Davide Rondoni. In occasione della Mostra è stato stampato, grazie alla collaborazione di Artelibro , un catalogo a tiratura limitata di 50 copie che verranno numerate e firmate dall'Autore. La mostra è stata curata da Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna.	fino al 13 ottobre 2012
Bologna - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Bologna	<i>C_artelibro. Il principio delle pagine</i>	Artelibro Festival del Libro d'Arte e Danilo Montanari Editore presentano C_artelibro. Il principio delle pagine , una esposizione, occupando dal 13 settembre 2012 la prestigiosa Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, di cinquanta libri bianchi il cui frontespizio è stato progettato, disegnato o realizzato appositamente da altrettanti artisti contemporanei. Il frontespizio è la carta di identità di un libro, la sua porta di ingresso. Gli artisti, di diverse generazioni, sono stati invitati a inventarsi la prima pagina del volume perfetto,	fino al 13 ottobre 2012

			<p>inteso in un senso molto personale: può essere la rappresentazione sinottica del proprio “libro culto” oppure una proiezione di una pubblicazione immaginata ma ancora inesistente. I frontespizi originali realizzati su quaderni bianchi composti di carte speciali fornite dalle Cartiere Magnani di Pescia, saranno riprodotti in un unico libro d’artista. Il volume C_artelibro. Il principio delle pagine (Danilo Montanari Editore, 2012), stampato anch’esso sulle carte speciali delle Cartiere Magnani, si avvale di un testo di Luigi Ballerini, docente di italianistica alla U.C.L.A di Los Angeles.</p> <p>Nel tempo in cui il libro pare destinato all’estinzione, da più parti cresce di converso un interesse sempre più forte per l’ideazione e la pratica della costruzione del volume fatto di carta stampata, piegata e cucita. Si moltiplicano infatti gli eventi, le mostre, i laboratori che indagano e confrontano i libri nel loro divenire, e Artelibro negli ultimi anni è diventato sempre più autorevolmente uno di questi luoghi.</p> <p>Orario: sabato 29 settembre: 10.00-18.00; domenica 30 settembre: 9.30-13.30</p>	
Cosenza - Biblioteca nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Regione Calabria, Assessorato alla Cultura; Comune di Rovito - Fondazione Rubbettino	<i>Mostra sul libro antico</i>	<p>La Mostra propone un excursus sulla presenza del libro a stampa in Calabria, dalle origine, documentate da un incunabolo del 1499, e dalle numerose cinquecentine e seicentine, molte delle quali di autori calabresi, fino alle pubblicazioni più recenti. In mostra, oltre alle opere di proprietà della Biblioteca Nazionale, anche i testi antichi della Biblioteca Civica di Cosenza, della Biblioteca Charitas di Paola, della Biblioteca S. Maria della Catena di Laurignano e della Biblioteca Parrocchiale di Acquaformosa.</p> <p>Orario: ore 8,00 - 19,0</p>	fino al 31 ottobre 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Franco Cosimo	<i>Magnifici tre. I libri-gioiello di Lorenzo de’ Medici</i>	<p>“Magnifici tre” è la prima mostra interamente dedicata ai tre libri d’Ore (cioè di preghiere)</p>	fino al 20 ottobre 2012

	<p>Panini Editore, con il patrocinio del Comune di Firenze</p>		<p>commissionati dal Magnifico come doni nuziali per le figlie Lucrezia, Luisa e Maddalena. Riccamente decorati e impreziositi da sontuose legature con ori, argenti, pietre dure e smalti policromi, questi codici sono più simili a gioielli che a libri da sfogliare. Oggi i codici sono gelosamente custoditi da tre diverse biblioteche: la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco e la Rothschild Collection di Waddesdon Manor, in Inghilterra.</p> <p>Il manoscritto conservato da quest'ultima - classificato come MS. 16 e noto come codice Medici-Rothschild dal nome degli attuali proprietari - tornerà in Italia e sarà esposto per la prima volta.</p> <p>Esso sarà affiancato dal codice Ms. Ashburnam 1874 della Biblioteca Medicea Laurenziana, preservato in un caveau blindato per ragioni di conservazioni e dunque abitualmente inaccessibile al pubblico.</p> <p>Del codice conservato in Germania, troppo fragile per essere trasportato in Italia, sarà esposta una fedele copia in facsimile, che andrà così a completare la "trilogia medicea". Una circostanza unica che permetterà al grande pubblico di scoprire questi tesori poco noti del Rinascimento e agli studiosi di confrontare dal vivo i manoscritti.</p> <p>La visione dei manoscritti costituisce il momento finale di un percorso espositivo che immerge il visitatore all'interno delle tre opere. Oltre ai codici originali, in mostra saranno infatti esposte più di sessanta riproduzioni facsimilari delle pagine miniate, divise per tema: saranno così messe a confronto e commentate le illustrazioni dei tre Calendari (con le pittoresche scene delle attività svolte nei vari mesi dell'anno) e le straordinarie immagini degli Incipit, le più ricche di ogni libro. Le riproduzioni facsimilari delle</p>
--	----------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>pagine presentano le stesse caratteristiche formali, cromatiche e tattili degli originali, ma a differenza di questi ultimi possono essere ammirate e persino toccate dai visitatori.</p> <p>La mostra è aperta dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 / 13.30 dall'11 settembre al 20 ottobre 2012</p>	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze con il Patrocinio di: Comune di Firenze, Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini	<i>Pinocchio compie 131 anni</i>	<p>Esposizione di tavole originali di Pinocchio, di proprietà dell'Archivio Storico Giunti (Mazzanti, Magni, Chiostri, Mussino, Mannini, Bernardini, Futiqua e Cassinelli) e delle relative edizioni italiane conservate alla Biblioteca Nazionale.</p> <p>La Sala Galileo e i corridoi antistanti ospitano le tavole dedicate ai personaggi del Gatto e della Volpe; la collezione MONTBLANC WRITER EDITIONS dedicata interamente allo scrittore Carlo Lorenzini (Collodi), e la collezione di Gianni Greco.</p> <p>La Sala Dante è riservata alle 36 tavole di Attilio Mussino dell'edizione Bemporad 1911.</p>	fino al 27 ottobre 2012
Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Mostra bibliografico-fotografica <i>Pellegrini a Montevergine</i>	<p>Nei primi pannelli saranno esposte fotografie provenienti dal fondo conservato negli archivi della biblioteca mentre per il completamento si chiederà, a mezzo degli organi di stampa, la collaborazione di quanti sono in possesso di materiale fotografico relativo.</p> <p>La mostra è visitabile nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì nei seguenti orari: 09.30; 11.00.</p>	fino al 30 ottobre 2012
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Piccoli, piccolissimi, anzi grandissimi. Libri di piccolo formato e libri d'artista</i>	Mostra internazionale sui mini-libri d'artista appartenenti all'Archivio di Fernanda Fedi e Gino Gini insieme ad alcuni esemplari, di formato ultra tascabile, selezionati tra i fondi storici e moderni della Biblioteca.	fino al 13 ottobre 2012
Modena - Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	<i>Enrico Benetta. Questione di carattere.</i>	Organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano, a cura di Andrea De Pasquale e Isabella de Stefano, in collaborazione con la Biblioteca	fino al 1° dicembre 2012

			<p>Palatina e la Biblioteca Angelica di Roma, in occasione dell'edizione 2012 delle Giornate Europee del Patrimonio.</p> <p>Tratto distintivo delle opere di Enrico Benetta, siano esse tele, sculture o installazioni, è il carattere di stampa per eccellenza, il Bodoni, che l'artista crea e reinterpreta utilizzando una particolare lega di metallo corrotta dai segni del tempo e dell'usura, il cor-ten. "Quale città se non Parma, con la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano, possono ospitare una mostra interamente dedicata al grande maestro? È la casa naturale del mio lavoro artistico, il coronamento di un sogno che da anni ho nel cuore!".</p> <p>sab. 29/09 17.00-18,30; dom. 30/09 15.00-18,30</p>	
Modena – Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	<p>La mostra permanente sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più</p>	Mostra permanente

			significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca	
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza in collaborazione con la sezione potentina dell'Alliance Française	<i>1911-2011 Gallimard: un siècle d'édition</i>	E' la storia dell'itinerario intellettuale della nota casa editrice francese, una delle più prestigiose d'Europa, che con le sue pubblicazioni, opere di autori non solo francesi, ha percorso un secolo di storia letteraria. Orari: lunedì - venerdì 9,00/19,00 sabato 9,00/13,00	fino al 31 ottobre 2012
Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Donatella Monachesi - Biblioteca Casanatense	Mostra	<i>Monachesi Futur-Agrà: dalla parola al segno. Un libro nel libro.</i> La mostra presenta opere, documenti e pubblicazioni di due momenti fondamentali dell'attività di Sante Monachesi (Macerata 1910 - Roma 1991): il Futurismo ed il movimento Agravitazionale-Agrà, creato dall'artista negli anni Sessanta.. Sono sculture degli anni '30 e degli anni '60 di piccole dimensioni, disegni, grafiche, foto, appunti, scritti, libri sui quali l'artista ha agito con interventi pittorico-grafici, oltre ai libri e ai documenti che illustrano le idee e l'operato dell'artista, come i manifesti Agrà e il libro "Monachesi". La mostra è a cura di Donatella Monachesi, con il contributo di Antonella Greco, Silvio Pasquarelli, Vieri Quilici, Edoardo Sassi, Stefania Severi. Con la partecipazione di Azzurra Fiume Garelli insieme a Susanna Esposito, Livia Saccucci, Riccardo Ballerini per il reading. La manifestazione avrà nel suo svolgersi 4 incontri di approfondimento sull'opera di Monachesi tenuti da storici dell'arte, architetti ed attori nei giorni venerdì 5 ottobre, lunedì 8 ottobre, martedì 9 ottobre, giovedì 11 ottobre, a partire dalle 16.30. Orari di apertura della mostra nel Salone	fino all'11 ottobre 2012 Ingresso: libero e gratuito

			Monumentale della Biblioteca: Lunedì – Venerdì: 11.30 – 18.30; Sabato: 11.30 – 12.30	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	<i>Pittori amburghesi a Trieste</i>	Curatori della mostra Annamaria Accerboni e Roberto Weck.	fino al 31 ottobre 2012
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Biblioteca Nazionale Marciana</i>	Mostra personale del pittore Mimmo Alfaroni <i>Portraits, Artistic People - International Edition.</i>	<p>“Dipingo ogni cosa che racchiude una storia, un segreto, un fascino, un potere, un’attrazione estetica, intellettuale o spirituale. Come un esperto archeologo indago quella realtà fisica ne analizzo, scruto, manipolo e sviscero ogni dettaglio, ogni componente utile per scoprirne i segreti più intrinseci che la rendono unica”. Mimmo Alfaroni.</p> <p>Allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca (per la vernice: accesso dal n. 13/a di Piazzetta San Marco, Venezia). Dal pomeriggio e per tutta la durata della mostra il pubblico potrà accedere dall’ingresso del Museo Correr (Ala Napoleonica), in quanto la mostra è allestita all’interno del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco.</p>	fino al 28 ottobre 2012