

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 8 – 14 NOVEMBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	<b>Mostra: FutuLIBERo</b> Esperienza delle scuole - 8-13 novembre 2010	<p>Interventi di: Antonia Ida Fontana, direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze I Dirigenti Scolastici del: Liceo Artistico "Alberti" di Firenze Liceo Classico "Michelangelo " di Firenze Liceo Scientifico "Pontormo" di Empoli</p> <p>Seguirà visita guidata dai docenti e dagli studenti all'esposizione degli elaborati realizzati dai tre Licei Conclusioni di Francesco Verzillo Direttore dell'ANSAS Toscana con omaggio musicale Insegnanti e studenti effettueranno visite guidate all'esposizione per le classi delle scuole che ne faranno richiesta all'indirizzo: <a href="mailto:visiteguidate@bncf.firenze.sbn.it">visiteguidate@bncf.firenze.sbn.it</a> Alle scuole presenti all'inaugurazione e alla conclusione della mostra verrà offerto il DVD "Sfida alle Stelle! L'Eredità del Futurismo nell'arte contemporanea" di Achille Bonito Oliva <b>La mostra rimarrà aperta fino al 13 novembre 2010</b></p>	Inaugurazione 8 novembre

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Atei e credenti di fronte allo spazio religioso. Due libri a confronto</i>	Marco Vannini, studioso di mistica speculativa, presenta il volume di Roberto Celada Ballanti, Pensiero religioso liberale. Lineamenti, figure, prospettive; Roberto Celada Ballanti presenta il volume di Marco Vannini, Prego Dio che mi liberi da Dio. La religione come verità e come menzogna	8 novembre
3.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; I.R.TE.M. (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale) – Istituzione Universitaria dei Concerti con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo	<i>Un omaggio a Ennio Morricone nel giorno del suo genetliaco</i>	In occasione del genetliaco di Ennio Morricone esecuzioni dal vivo al clavicembalo e per pianoforte a cura dell'I.R.TE.M. (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale). Annalisa Martella: Mordenti (1988) per clavicembalo; Neumi (1988) per clavicembalo. Andrea Baggioli: Quattro Studi (1983-1989) “per il piano-forte”; V Studio (Catalogo) (2000) per pianoforte	10 novembre
4.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume: <i>Resistenze innaturali. Attivismo radicale nell'Italia degli anni '80</i> di Beppe De Sario, Agenzia X, 2010	Intervengono: Enrica Capussotti, Luisa Passerini, Emanuele Toscano Coordina: Emmanuel Betta	12 novembre
5.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>...quasi acque in primavera...</i>	Pianista Claudio D'Antoni voce recitante Alberto Rossatti Introduzione di Roberto Valle  Una performance poetico-pianistica, curata da Claudio D'Antoni, sui temi propri della letteratura russa di fine Ottocento - l'amore, l'esilio, la pace, l'estasi - all'insegna del risveglio creativo simboleggiato dallo scioglimento delle nevi in primavera. La doppia dimensione del suono, parola e musica, viene esplorata nei testi poetici dei simbolisti russi messi in musica da Rachmaninov nelle Romanze per voce e pianoforte, e in alcuni suoi preludi.	11 novembre
6.	Roma – Biblioteca Statale “A. Baldini”	Biblioteca Statale “A. Baldini”	<i>Visite guidate</i>	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l'obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è	settembre-novembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	
7.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Esposizione bibliografica <i>Il Buon Tempo, le edizioni del torchio privato di Lucio Passerini</i>	L'esposizione raccoglie le edizioni realizzate dal torchio privato di Lucio Passerini. Intervengono all'incontro Claudio Zambianchi, Marina Bindella e Lucio Passerini. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 21 novembre 2010</b>  Orario: dal lunedì al sabato 10:00-13:00	9 novembre
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>L'eterna giovinezza</i> a cura di Rosanna Zanini	E' il terzo appuntamento del ciclo di conferenze "L'eterna giovinezza" a cura della dottoressa Rosanna Zanini. Il tema della conferenza sarà: le tappe evolutive: dalla nascita alla vecchiaia; identità personale e autostima.	10 novembre
9.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Alessia Fava</i>	All' incontro dedicato ad Alessia Fava intervengono Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Vincenzo Mascolo e Guido Oldani. Durante la manifestazione viene presentato il libro Pancia di carta, opera di esordio della Fava edita da LietoColle nel 2010. Sono previste letture dell'autrice	11 novembre

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero.  Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00	Fino al 20 novembre 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	Fino al 5 gennaio 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica del S. Cuore	Mostra <i>Brera prima di Brera. Libri e stampe dalla Collezione Gesuitica della Braidense</i>	Frutto della collaborazione con l'Università Cattolica del S. Cuore, l'iniziativa vuole illustrare la vita culturale e sociale milanese tra XVI e XVIII secolo attraverso le vicende del Collegio Gesuitico che commissionò la costruzione del Palazzo ora sede del complesso museale di Brera, documentate dalle collezioni librerie pervenute alla Braidense alla soppressione dell'Ordine. Saluto di Aurelio Aghemo, Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense. Interventi di: Angelo Bianchi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Aldo Coletto, Biblioteca Nazionale Braidense, curatore e p. Martin M. Morales Direttore dell'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana che parlerà di "Conservare e distruggere. Un possibile rapporto tra patrimonio e temporalità".	Fino al 13 novembre 2010
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	Mostra <i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Sono previste visite guidate con calendario ancora da definirsi.	fino al 7 dicembre 2010
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con la Galleria Artisanterasma e Galleria Guidi	<i>"Diario notturno"</i> Mostra personale dell'artista Fabio Calvetti a cura di Gaia Fiertler	Le opere esposte, una ventina di dipinti su tavola, sono tutte collegate dal file rouge della notte, quello spazio emotivo in cui ognuno si raccoglie in sé, s'interroga, si abbandona a un ricordo o a un sogno e scrive nuove pagine del proprio diario. Da qui il titolo della mostra, Diario notturno, che è un omaggio al grande Flaiano, ma anche un nuovo sguardo sulla notte, dopo la mostra di Parigi del 2006 (Attraversando la notte) e quella di Arezzo del 2008 (Oltre la notte). Orario: 9.00-17.00 (ma ingresso fino alle 16.00, dal Museo Correr, Piazza San Marco, Ala Napoleonica)	Fino al 25 novembre 2010