

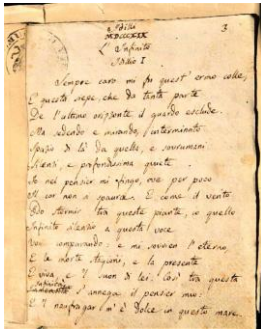



Manifestazioni di interesse bibliografico dal 3 al 9 giugno 2019

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza – Biblioteca nazionale		VIII Edizione della Cerimonia di premiazione Premio Nazionale Francesco Graziano	Mostra collettiva di pittura a cura di Gaetano Marchese	6 giugno 2019 Ore 16.30
2.	Cosenza – Biblioteca nazionale		<i>Mostra:</i> Le sfumature dell'arte	Mostra personale di Adelaide La Valle	7 giugno 2019 Ore 16.30
3.	Genova – Biblioteca universitaria		<i>Conferenza:</i> L'urbanistica della Ricostruzione. Genova dal dopoguerra agli anni Sessanta. Con l'architetto Bruno Giontoni	Durante l'incontro sarà proiettato il cortometraggio documentaristico "Piccapria". Per gentile concessione di Fondazione Ansaldo	5 giugno 2019 ore 17.00
4.	Macerata – Biblioteca Statale		<i>Mostra:</i> Macerata novepunto due: la vita sociale. La comunicazione nel Maceratese tra passato e futuro	La mostra, curata per la parte fotografica da Giovanni Liverotti è coordinata per la Biblioteca dalla direttrice Maria Luisa Palmucci.	5 giugno 2019 ore 17.00

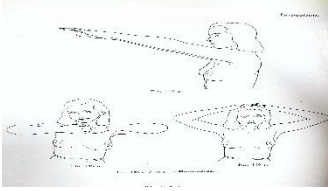
	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
5.	Napoli – Biblioteca nazionale		<i>Presentazione del libro:</i> Eleonora Pimentel Fonseca From Arcadia to Revolution The Neapolitan Monitor and Other Writings . Edited and translated by Verina R. Jones Iter Press / Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies	Saluti: Francesco Mercurio - Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli; Nino Daniele - Assessore alla Cultura del Comune di Napoli. Introduce: Maria Rascaglia. Ne discutono con la curatrice: Renata De Lorenzo, Anna Maria Rao	4 giugno 2019 ore 17.00
6.	Padova - Biblioteca universitaria		<i>Convegno:</i> Legalità della cultura e cultura della legalità	Conferenza di Sandro Merz Garante del contribuente per il Veneto	4 giugno 2019 ore 17.00
7.	Padova - Biblioteca universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Cristiani e musulmani allo specchio in Italia agli inizi del Medioevo di Luigi Andrea Bertò	Introduce e coordina Stefano Trovato direttore della Biblioteca. Enzo Pace - Università di Padova discuterà del volume con l'autore, professore ordinario della Western Michigan University.	5 giugno 2019 ore 17.00
8.	Roma – Biblioteca nazionale centrale		<i>Presentazione del libro:</i> In lontane chiarezze. Studi per Mario Luzi (con alcuni inediti) a cura di Paolo Rigo e Laura Toppan. Aracne, 2018	Saluti: Andrea De Pasquale - Direttore della BNCRm. Interventi: Paolo Di Paolo, Giulio Ferroni, Claudio Giovanardi. Modera: Eleonora Cardinale. Saranno presenti i curatori	4 giugno 2019 ore 17.00
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea		<i>Incontro:</i> Oltre la retorica del cibo	Saluti Patrizia Rusciani Ne discutono Goffredo Fofi e Jean-Léonard Touadi	3 giugno 2019 ore 17.00

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> Mussolini e i ladri di regime di Mauro Canali e Clemente Volpini. Mondadori, 2019	Ne discutono con gli autori Flavia Fratello e Davide Grippa	4 giugno 2019 ore 17.00
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea 	<i>Presentazione del libro:</i> La saponificatrice di Correggio Una favola nera di Barbara Bracco. il Mulino, 2018	Ne discutono con l'autrice Maurizio Ridolfi e Giancarlo Tartaglia	6 giugno 2019 ore 17.00
12.	Roma – Biblioteca Vallicelliana 	<i>Incontro musicale:</i> Dissonanze musicali, coreografiche e corali sulla lirica leopardiana	Interventi: l'attrice Franca Iannaccone, la cantante Antonella Caserta, i musicisti Gabriele Borro (sassofono), Fausto Rodrigo Filelfi (chitarra classica), le danzatrici Chiara Di Loreto e Sofia Ronchini e il Coro Diapason diretto dal maestro Fabio De Angelis. A cura di Rita Ferraro e Anna Villa.	5 giugno 2019 ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

	SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Cosenza – Biblioteca nazionale 	<i>Mostra:</i> Il filo rosso della vita	Esposizione di Costanzo Rovati	Fino al 5 giugno 2019

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea laurenziana		<p><i>Mostra:</i> I libri del granduca Cosimo I de' Medici</p>	<p>A 500 anni dalla nascita del granduca Cosimo I, una mostra dove sono esposti 50 manoscritti, 2 opere a stampa e 2 oggetti artistici che testimoniano interessi e passioni colte del letterato.</p>
Firenze – Biblioteca Riccardiana		<p><i>Mostra:</i> Luna Lunae <i>Viaggi lunari e lunatici prima dell' Apollo 11</i></p>	<p>In esposizione manoscritti in greco di Esiodo e Omero, un Salterio del sec. XIII, un manoscritto della Commedia di Dante, alcune importanti raccolte cinquecentesche di emblemi, edizioni antiche di Ariosto e Tasso fino ai romanzi di Jules Verne Dalla terra alla luna e Intorno alla luna.</p>
Genova – Biblioteca universitaria		<p><i>Mostra:</i> Genova Movimento Immagine <i>Dalla Ricostruzione ai fatti del giugno 1960</i></p>	<p>Mostra bibliografica e fotografica Fotografie di Giorgio Bergami.</p>
Modena – Biblioteca Estense universitaria		<p><i>Mostra:</i> Ridere in tempo di guerra. La grande Guerra raccontata dalle cartoline di Angelo Fortunato Formigini.</p>	<p>L'esposizione, a cura di Nadia de Lutio e Erica Vecchio, restituirà una visione d'insieme degli orientamenti e dei principali eventi della Grande Guerra, letti attraverso la lente delle cartoline umoristiche.</p>
Roma - Biblioteca nazionale centrale		<p><i>Mostra:</i> Pirandello mai visto Dalle collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma e dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo</p>	<p>Mostra documentaria e iconografica a cura di Annamaria Andreoli e Andrea De Pasquale. I materiali esposti appartengono alle collezioni dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo e della Biblioteca nazionale centrale di Roma.</p>

SEDE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca Medica statale		<i>Mostra:</i> SENOLOGIA. Studi e rappresentazioni del seno nei secoli	Il percorso espositivo mette in evidenza testi rari di anatomia con le descrizioni e le raffigurazioni delle mammelle, i primi studi sulle malattie del seno e i più recenti manuali di diagnostica.