












MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO dal 10 al 16 aprile 2017

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cremona - Biblioteca Statale		Mostra Immagini della vecchia Cremona nelle Lastre Betri <i>Il Fondo Fotografico Antico della Biblioteca statale di Cremona</i>	In collaborazione con Lyon Club Cremona Host	11 aprile 2017 - ore 17.30
2.	Genova - Biblioteca Universitaria		Conferenza: 1917: le due rivoluzioni russe di Roberto Sinigaglia, Università degli Studi di Genova	Nell'ambito degli eventi per la mostra 1917. L'anno della svolta nella Grande Guerra. <i>Letture:</i> Oriana Cartaregia e Alberto Nocerino da John Reed - <i>Dieci giorni che fecero tremare il mondo</i> , Milano, Longanesi, 1979 e Vladimir Majakovskij, <i>Opere Scelte. Poesie, Poemi, Teatro</i> a cura di Mario De Micheli. Milano. Feltrinelli Editore, 1967.	11 aprile 2017 - ore 17.30




	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
3.	Genova - Biblioteca Universitaria		<i>Incontro:</i> Cesare Viazzi, 50 anni di giornalismo	<i>Partecipano:</i> Francesco De Nicola - professore universitario e presidente del Comitato di Genova della Società Dante Alighieri; Pier Antonio Zannoni - giornalista Rai. <i>Interviene:</i> Ilaria Cavo - Assessore della Regione Liguria alla Comunicazione formazione Politiche Giovanili. <i>Coordina:</i> Anita Ginella - già docente Università di Genova. In collaborazione con la Società "Dante Alighieri" comitato di Genova.	12 aprile 2017 - ore 17.30
4.	Genova - Biblioteca Universitaria		<i>Presentazione del libro:</i> Nello specchio delle parole. Un percorso letterario dal Cinquecento ad oggi di Enrico Grandesso. Prefazione di Gualtiero De Santi, Marsilio 2015.	Da Sbarbaro ai poeti d'oggi con l'Autore intervverrà Francesco De Nicola, docente Università degli Studi di Genova e critico letterario. Con la partecipazione di Genova-Voci	13 aprile 2017 - ore 17.00
5.	Milano - Biblioteca Braidense		<i>Ciclo di concerti:</i> La musica dei Ricordi: concerti in biblioteca	Un ciclo di concerti a cura del pianista Sandro Ivo Bartoli per riscoprire i tesori musicali dell'Archivio Storico Ricordi.	12 aprile 2017 - ore 18.30
6.	Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Ciclo di incontri:</i> Forme letterarie tra antico e moderno	Conferenza su Giordano Bruno	10 aprile 2017 - ore 18.30

	SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
7.	Napoli - Biblioteca Nazionale		<i>Incontro:</i> Leggere Lusofilo	A cura di Regina Célia Pereira da Silva - docente di lingua e letteratura portoghese presso l'Università di Studi di Napoli l'Orientale si conclude la lettura e il commento de La Passione di Almeida Faría un libro che ci conduce nel Portogallo del regime di Salazar.	12 aprile 2017 - ore 16.00
8.	Roma - Biblioteca Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> Generare, partorire, nascere <i>Una storia dall'antichità alla provetta</i> di Nadia Maria Filippini. Viella, 2017	<i>Intervengono:</i> Maria Luisa Boccia, Marina D'Amelia, Alessandra Gissi, Chiara Lalli. <i>Coordina:</i> Margherita Pelaja. Sarà presente l'autrice	11 aprile 2017 - ore 17.00
9.	Roma - Biblioteca Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> L'eccezione italiana <i>L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)</i> di Ronald G. Witt. Viella, 2017	<i>Intervengono:</i> Guido Maria Cappelli, Giuliano Milani, E. Igor Mineo, Amedeo Quondam <i>Coordina:</i> Gabriele Pedullà	12 aprile 2017 - ore 16.30
10.	Roma - Biblioteca Storia moderna e contemporanea		<i>Presentazione del libro:</i> Terrorismo rosso. La sinistra eversiva nell'Italia repubblicana di Marco Benadusi. Tra le righe libri, 2016	<i>Intervengono:</i> Giovanni Mario Ceci, Miguel Gotor, Claudio Signorile. Sarà presente l'autore	13 aprile 2017 - ore 17.00
11.	Venezia - Biblioteca Marciana		<i>Mostra:</i> Forme in mutamento. <i>Le incisioni del Premio Rotary Arte e Cultura 2017</i>	In collaborazione con il Rotary Club di Venezia, mostra coordinata da Aldo Andreolo. L'opera premiata e le altre, concorrenti al Premio, saranno oggetto della mostra, unitamente ad alcune edizioni antiche delle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio, in latino o volgarizzate, dal XV al XVII secolo, conservate alla Biblioteca Nazionale Marciana.	13 aprile 2017 - ore 10.00 Fino al 30 aprile 2017

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana		<i>Mostra:</i> Tesori inesplorati. Le biblioteche dell'università di Firenze in mostra	In mostra antichi esemplari a stampa, manoscritti e altre fonti documentarie di grande interesse: 20 vetrine tematiche insieme a monitor e touchscreen	Fino al 23 giugno 2017
Gorizia - Biblioteca Isontina, Galleria d'arte "Mario Di Iorio"		<i>Mostra:</i> Segni e cromie: incontri. Esperienze grafiche contemporanee in Giappone e in Italia	L'esposizione, realizzata in collaborazione con le Associazioni Incisori contemporanei e la giapponese Printsaurus, presenterà opere recentemente esposte a Tokio. Lavori di artisti diversi con linguaggi differenti per un viaggio in distinte realtà sociali e storiche, quella italiana e quella giapponese.	Fino al 13 aprile 2017
Milano, Biblioteca Braidense		<i>Mostra:</i> L'arte del libro di Alina Kalczyńska	In mostra le opere grafiche di Alina Kalczyńska-Scheiwiller, eseguite a partire dagli anni Settanta per le edizioni di Vanni Scheiwiller.	Fino al 15 aprile 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli - Biblioteca Nazionale		Mostra: Roma 1957	In occasione dei 60 anni dell'anniversario dei "Trattati di Roma". <i>Inaugurano</i> Guido D'Agostino - presidente dell'Istituto Campano per la Storia della Resistenza; Francesco Mercurio - direttore della Biblioteca	Fino al 18 aprile 2017
Padova - Biblioteca Universitaria		Mostra La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova	L'esposizione è promossa dal Comune di Padova e organizzata con il supporto della Biblioteca. In mostra manoscritti realizzati tra XII e XVI secolo, scritti e miniati in Italia e in Europa.	Fino al 8 maggio 2017
Parma - Biblioteca Palatina		Mostra Inchiostro e pennino - torno sui migliori dei miei passi del m° Giovanni Cavazzon	Nuova tappa dell'itinerario tra le biblioteche. La conferenza del m° Cavazzon dal titolo <i>Personaggi di Tiziano e Picasso letti da un ritrattista d'oggi</i> chiuderà la mostra sabato 22 aprile alle ore 11. da lunedì a giovedì: 9.00-18.00 venerdì e sabato: 9.00-13.00	Fino al 22 aprile 2017
Pavia - Biblioteca Universitaria, Salone Teresiano		Mostra: Pavia nelle carte di chi l'ha resa grande	La mostra organizzata dal Centro per gli Studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, Museo per la storia dell'Università, Archivio Storico dell'Università, con la collaborazione della Società Dante Alighieri Comitato di Pavia, racconta le glorie la città attraverso documenti, libri, lettere e fotografie e le tavole originali create da Marco Giusfredi.	Fino al 15 maggio 2017

SEDE		MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca Casanatense		<p><i>Mostra:</i> Lutero. La Riforma dalle 95 tesi al Concilio di Trento</p>	<p>La mostra è allestita in occasione del cinquecentesimo anniversario dell'anno in cui, secondo la tradizione, furono affisse le 95 tesi di Lutero sul portone della chiesa del castello di Wittenberg</p>	<p>Fino al 31 dicembre 2017</p>
Sassari - Biblioteca Universitaria		<p><i>Mostra:</i> Ing. Raffaello Oggiano: Disegni, scritti, oggetti</p>	<p>Contestualmente sarà presentato il Fondo, costituito da 860 volumi, 844 miscellanee, 41 testate di periodici con numerose annate, 250 cartelle contenenti progetti, 2 faldoni dei progetti del periodo torinese, 114 progetti sciolti riguardanti l'attività sul territorio, articoli e ritagli di stampa, inoltre la raccolta è arricchita da numerose fotografie che testimoniano i lavori che l'ingegnere ha compiuto assieme al fratello.</p>	<p>Fino al 6 maggio 2017</p>
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria		<p><i>Mostra</i> L'approdo inaspettato. I manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi</p>	<p>Manifestazione realizzata nell'ambito del Festival Antonio Vivaldi (5-23 Aprile 2017).</p>	<p>Fino al 15 luglio 2017</p>