



COMUNE DI MONTECARLO

Provincia di Lucca

Allegato A)

CELEBRAZIONI IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI CARLO CASSOLA (Roma 1917 – Montecarlo 1987)

MANIFESTAZIONI ED INIZIATIVE PREVISTE

- Una **GIORNATA DI STUDIO** sulla figura di Carlo Cassola, dal possibile titolo *Carlo Cassola e il Novecento: un dialogo ininterrotto*, che faccia il punto sul recente rilancio dello scrittore, dando conto dell'importante sistemazione editoriale avviata con la pubblicazione del Meridiano nel 2007 e proseguita attivamente in seguito con una ripresa, nelle collane economiche degli Oscar Mondadori, sia di testi già apparsi in quel volume, sia di altre opere lì non incluse.

A chiusura, appunto nel 2017, di tale piano editoriale, tutti gli scrittori (tra cui Eraldo Affinati, Vincenzo Pardini; è purtroppo recentemente scomparso lo scrittore amico di Cassola Manlio Cancogni) e i critici (tra cui Massimo Raffaeli, Anna Bravo, Massimo Onofri, Matteo Marchesini) coinvolti nell'impresa con la rilettura in una prospettiva nuova delle singole opere di Cassola, saranno chiamati a tracciare insieme, in un intreccio di prospettive, un bilancio della fortuna critica e di pubblico di cui godono oggi l'eredità letteraria e le prese di posizione politico-culturale dello scrittore.

Alla voce di chi racconterà il 'proprio' Cassola, partendo dall'esperienza personale di prefatore di un singolo testo per risalire da esso a questioni generali che caratterizzano nel complesso la figura dello scrittore (in sostanza il rapporto di Cassola con le forme di scrittura, la lingua, la storia etc.: ad es., la storica Anna Bravo racconterà la diretta partecipazione di Cassola alla Resistenza e la visione da lui maturata con il proprio, diretto, impegno partigiano), si aggiungerà quella di esperti (Franco Contorbia) che valuteranno l'attività giornalistica di Cassola ed estimatori dello scrittore (ad es. Giuseppe Catozzella, Stas' Gawronski, Paolo di Paolo ...) che, con il coordinamento della prof.ssa Alba Andreini, possano offrire uno sguardo d'insieme confrontandosi tra di loro.

Più che a un macro-convegno, si mira però a costruire un evento di dimensioni agili, rivolto anche a non specialisti, cui affiancare altre occasioni di incontro di varia natura (ad es. la riproposta commentata dei film tratti dalle opere di Cassola), alcune delle quali siano trasferibili nei luoghi, toscani e non, cui resta legata la memoria di Cassola. La Giornata di studio vuole infatti essere il momento di riflessione centrale di un'attività promozionale di conoscenza dello scrittore che risulti continuativa presso le scuole e il territorio e approfondisca a tappe tutti i vari aspetti della personalità di Cassola, coinvolgendo, nel tempo, anche altri studiosi oltre agli esperti qui nominati.

- Allestimento della **MOSTRA DELLE TRADUZIONI dal titolo *La fortuna di Cassola all'estero*** – La mostra intende documentare e raccontare il grande successo riscosso da Cassola fuori d'Italia tramite l'esposizione delle numerose traduzioni dei testi narrativi (circa 50) dello scrittore e l'accoglienza critica che accompagnò la loro pubblicazione all'estero. Pur di piccole dimensioni, dovute al tema circoscritto della mostra, l'allestimento risulta impegnativo per la non facile ricerca dei materiali che esso presuppone, soprattutto per quanto concerne le recensioni e l'identificazione delle varie lingue in cui furono tradotte le opere e fu espressa l'attenzione critica straniera.

L'iter dell'internazionalizzarsi della fama di Cassola nei vari paesi stranieri sarà ricostruito tracciando sia la mappa dei luoghi in cui apparvero le traduzioni (e degli editori che se ne fecero carico) sia le tappe cronologiche della fortuna di Cassola all'estero, che prese il via dal successo dello scrittore in Francia. Per tale ragione, e per l'attenzione che la Francia rivolge tuttora a Cassola, si ritiene opportuno programmare il trasferimento della mostra a Parigi.

L'ideazione grafica valorizzerà il percorso espositivo qui illustrato nelle sue linee essenziali, rendendo scenograficamente efficace l'impatto didattico dei contenuti della mostra e sottolineando in particolare la bellezza delle copertine, tutte di grande valore estetico

Si ritiene che la sede espositiva più idonea all'esposizione possa essere la Biblioteca Comunale di Montecarlo, in abbinamento ai locali della Sala Ex Chiesa della Misericordia sita anch'essa nel Centro Storico di Montecarlo.

- Una **BIOGRAFIA PER IMMAGINI** di Carlo Cassola. Si intende realizzare una pubblicazione che possa fornire a tutti gli appassionati e ai meri lettori di Cassola, non solo ai fruitori delle iniziative organizzate per il centenario, il racconto illustrato della vita di Cassola, sottolineando le tante connessioni che essa ha con i nodi rilevanti (politici, estetici) del periodo novecentesco in cui si colloca. Per il corredo illustrativo, si attingerà al ricco patrimonio di fotografie nonché di documenti presenti nell'archivio privato dello scrittore. L'impianto del volume seguirà lo schema della collana "Visioni" dell'editore Effigie cui si prevede destinato per la sua specificità nell'ambito, appunto, delle biografie per immagini di scrittori. Includerà dunque, oltre alla suddetta narrazione illustrata della vita di Cassola, che costituirà il nucleo centrale del testo, alcuni saggi critici, che potrebbero essere concepiti come anticipazione o sintesi di quanto gli studiosi convocati per la Giornata di studi esporranno in quell'occasione.

Le iniziative suddette potranno avere svolgimento nell'arco dell'anno 2017, o qualora la tempistica lo renda necessario, alcune di esse potranno avviarsi nell'anno 2017 e concludersi entro l'anno 2018.